

**KINOPROGRAMM  
14.02. - 20.03.2019**



**AB 14. MÄRZ IM KINO**

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

**AGENDA 21**

**FILM DES MONATS**

**KÜNSTLERFILM  
IM GESPRÄCH**

**OPER + BALLETT LIVE  
AUS LONDON & NEW YORK**

**ALFRED HITCHCOCK  
WERKSCHAU**

**WUNSCHFILM DES MONATS**

**FILME IN ORIGINALSPRACHE**

**MONDOK**

**DOKUMENTARFILME  
JEDEN MONTAG**

**EXHIBITION ON SCREEN**

**TATI LIVE ON STAGE**



## PROGRAMM 14.02. - 20.03.2019

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

die Berlinale 2019 und die OSCAR-Verleihungen in Hollywood bestimmen das öffentliche Kino-Interesse des Feuilletons. Auch wir präsentieren Ihnen mit dem vorliegenden Programm die nominierten Filme wie ROMA, CAPERNAUM, SHOPLIFTERS, VICE - DER ZWEITE MANN, THE FAVOURITE, GREEN BOOK, BOHEMIAN RHAPSODY oder BEALE STREET. Daneben freuen wir uns auf deutsches Arthouse-Kino wie VAKUUM mit einer fulminanten Barbara Auer, TRAUTMANN von Marcus H. Rosenmüller oder Doris Dörries Fortsetzung von Hanami-Kirschblüten: KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN.

Die Dokumentarfilme über Geschwisterkinder (UNZERTRENNLICH), Therapie durch Pferde (STILLER KAMERAD), Politik und Familie in den 1970er Jahren (DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO), Tanz (IMPULSO), Bergsteigen (MANASLU) und Heimroboter (Hi, A.I.) können immer montags um 20 Uhr für 5,- Euro Eintritt in unserer MONDOK-Reihe gesehen werden.

Unsere bekannten Reihen setzen wir auch in diesem Programm mit neuen Höhepunkten fort. TANGO IM KINO findet wieder einmal mit einer filmischen Rarität statt, Ballett und Opern sind auf den Leinwänden in Gauting und Starnberg zu genießen, Ambra Sorrentino-Becker wird in zwei italienische Filme (L'INTRUSA und IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE) einführen und Susanne Hauenstein die Künstler Jerry Zeniuk und Gottfried Helnwein vorstellen. In Filmgesprächen diskutieren wir über das Thema Europa (STAGENDA in Starnberg), Bodenverschmutzung (Agenda 21 Herrsching), 100 Jahre Bauhaus (mit Regisseur), Migration (ELDORADO in Gauting) oder besondere Filme wie einen weiteren Film aus unserer Jahres-Werkschau mit Filmen über Alfred Hitchcock.

Wie immer wünschen wir Ihnen anregende, unterhaltsame und bereichernde Stunden in unseren Breitwand-Kinos Ihr Matthias Helwig und sein Team



# KINO BREITWAND GAUTING

14.02. - 20.02.	ALITA: BATTLE ANGEL CLUB DER ROTEN BÄNDER GREEN BOOK PLÖTZLICH FAMILIE THE FAVOURITE THE MULE	CHAOS IM NETZ CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3 MIA UND DER WEISSE LÖWE THE LEGO MOVIE 2	17.02. 11:00 FRÜHES VERSPRECHEN 18.02. 20:00 MONDOK: GENESIS 2.0 19.02. 19:30 ITAL. OMU: L'INTRUSA MIT EINFÜHRUNG 19.02. 20:15 BALLETT LIVE: DON QUIXOTE 20.02. 15:00 5--: DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS 20.02. 19:00 WUNSCHFILM: ASPHALT COWBOY	14.02. - 20.02.
21.02. - 27.02.	ALITA: BATTLE ANGEL AB HEUTE SIND WIR EHRLICH CLUB DER ROTEN BÄNDER DER GOLDENE HANDSCHUH DER VERLORENE SOHN VICE - DER ZWEITE MANN	CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN DIE WINZLINGE - ABENTEUER IN DER KARIBIK DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3 MIA UND DER WEISSE LÖWE THE LEGO MOVIE 2 DIE SCHNEEKÖNIGIN: IM SPIEGELLAND	21.02. 20:00 VOM BAUEN DER ZUKUNFT MIT REGISSEUR 24.02. 11:00 YULI 24.02. 11:00 OSCAR 2019: WERK OHNE AUTOR 25.02. 20:00 MONDOK: UNZERTRENNLICH 26.02. 19:30 HITCHCOCK-WERKSCHAU: VERDACHT + EINFÜHRUNG 27.02. 19:30 OSCAR 2019: BOHEMIAN RHAPSODY	21.02. - 27.02.
28.02. - 06.03.	CAN YOU EVER FORGIVE ME? CLUB DER ROTEN BÄNDER DER GOLDENE HANDSCHUH DER VERLORENE SOHN THE HATE U GIVE VICE - DER ZWEITE MANN	DIE WINZLINGE - ABENTEUER IN DER KARIBIK DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3 MIA UND DER WEISSE LÖWE OSTWIND - ARIS ANKUNFT KOMMISSAR GORDON & BUFFY	28.02. 19:30 DER GOLDENE HANDSCHUH GAUT. FILMGESPRÄCH 03.03. 11:00 OSCAR 2019: ROMA 03.03. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: ICH, CLAUDE MONET 04.03. 20:00 MONDOK: IMPULSO 04.03. 20:30 TATI LIVE ON STAGE: ERIK BERTHOLD 05.03. 20:00 DAS PARFÜM IM KINO MIT SABINE ZAPLIN	28.02. - 06.03.
07.03. - 13.03.	CAPTAIN MARVEL DER GOLDENE HANDSCHUH DER VERLORENE SOHN / MID 90S THE HATE U GIVE THE SISTERS BROTHERS VICE - DER ZWEITE MANN	DIE WINZLINGE - ABENTEUER IN DER KARIBIK DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3 KOMMISSAR GORDON & BUFFY MIA UND DER WEISSE LÖWE OSTWIND - ARIS ANKUNFT	09.03. 14:00 3,50 EURO: DER KLEINE NICK 09.03. 18:00 SOROPTIMISTEN-KINO: DIE KAKTUSBLÜTE 10.03. 11:00 PREVIEW: TRAUTMANN 11.03. 20:00 MONDOK: STILLER KAMERAD 12.03. 19:30 ITAL. OMU: DIE VERBORGENEN FARBEN ... 13.03. 19:30 AGENDA 21: ELDORADO	07.03. - 13.03.
14.03. - 20.03.	CAPTAIN MARVEL DIE MASKE EIN KÖNIGLICHER TAUSCH HI, A.I./MID 90S THE SISTERS BROTHERS TRAUTMANN	ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS KOMMISSAR GORDON & BUFFY MIA UND DER WEISSE LÖWE OSTWIND - ARIS ANKUNFT	17.03. 11:00 KIRSCHBLÜTEN UND DÄMONEN 17.03. 11:00 ASCHE IST REINES WEISS 17.03. 11:00 DIE BERUFUNG 18.03. 20:00 MONDOK: HI, A.I. 20.03. 15:00 5--: DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT 20.03. 18:30 DORT KÄMPFEN, WO DAS LEBEN IST	14.03. - 20.03.

## STARNBERG

14.02. - 20.02.

DRACHENZÄHMEN LEICHT ... 3  
MIA UND DER WEISSE LÖWE  
AB HEUTE SIND WIR EHRLICH  
GREEN BOOK  
SWEETHEARTS

17.02. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: ICH, MONET  
17.02. 11:00 OSCAR 2019: BOHEMIAN RHAPSODY  
18.02. 19:00 LOVING VINCENT MIT EINFÜHRUNG  
18.02. 20:00 MONDOK: DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO  
20.02. 19:30 ITAL. OMU: L'INTRUSA MIT EINFÜHRUNG  
20.02. 20:00 OSCAR 2019: SHOPLIFTERS

21.02. - 27.02.

DRACHENZÄHMEN LEICHT ... 3  
MIA UND DER WEISSE LÖWE  
DIE BLÜTE DES EINKLANGS  
DER VERLORENE SOHN  
SWEETHEARTS

23.02. 14:00 3,50 EURO: ROBBY, TOBBI UND DAS ...  
24.02. 11:00 STAGENDA: DER DRITTE MANN  
24.02. 11:00 OSCAR 2019: CAPERNAUM  
25.02. 20:00 MONDOK: GENESIS 2.0  
26.02. 20:00 BOHEMIAN RHAPSODY

28.02. - 06.03.

DRACHENZÄHMEN LEICHT ... 3  
OSTWIND 4 - ARIS ANKUNFT  
SWEETHEARTS  
DER VERLORENE SOHN  
WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?

02.03. 19:00 OPER-MET: LA FILLE DU REGIMENT  
03.03. 11:00 VOM BAUEN DER ZUKUNFT  
03.03. 11:00 YULI  
04.03. 20:00 MONDOK: MANASLU  
06.03. 19:30 PREVIEW: TRAUTMANN  
06.03. 19:30 FILM DES MONATS: CAPERNAUM

07.03 - 13.03

OSTWIND - ARIS ANKUNFT  
BEALE STREET  
DER VERLORENE SOHN  
EIN KÖNIGLICHER TAUSCH  
WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?

10.03. 11:00 FRÜHES VERSPRECHEN  
10.03. 11:00 THE FAVOURITE  
11.03. 14:00 5,- EURO: DER TRAFIKANT  
11.03. 20:00 MONDOK: UNZERTRENNLICH  
13.03. 19:00 WUNSCHFILM: HIDDEN FIGURES  
13.03. 19:30 ITAL. OMU: DIE VERBORGENEN FARBEN

14.03. - 20.03.

MANOU FLIEG FLINK  
OSTWIND - ARIS ANKUNFT  
BEALE STREET  
TRAUTMANN  
WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?

17.03. 11:00 ASTRID  
17.03. 11:00 STAGENDA: 303  
18.03. 20:00 MONDOK: IMPULSO

## SCHLOSS SEEFELD

14.02. - 20.02.

DIE BLÜTE DES EINKLANGS  
GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER  
HAVE A NICE DAY  
IMPULSO

16.02. 14:00 3,50 EURO: ROBBY, TOBBI UND DAS ...  
17.02. 11:00 OSCAR 2019: CAPERNAUM  
17.02. 11:00 OSCAR 2019: WERK OHNE AUTOR  
18.02. 20:00 MONDOK: UNZERTRENNLICH  
19.02. 19:30 AGENDA 21: LIFE SARAABA ILLEGAL  
20.02. 20:00 DER KÜNSTLER GOTTFRIED HELNWEIN

21.02. - 27.02.

ASCHE IST REINES WEISS  
CAN YOU EVER FORGIVE ME?  
GREEN BOOK  
IMPULSO

24.02. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: ICH, MONET  
24.02. 11:00 OSCAR 2019: SHOPLIFTERS  
25.02. 20:00 MONDOK: MANASLU - BERG DER SEELEN  
26.02. 20:00 OSCAR 2019: ROMA

28.02. - 06.03.

ASCHE IST REINES WEISS  
DIE BLÜTE DES EINKLANGS  
EIN KÖNIGLICHER TAUSCH  
GREEN BOOK

28.02. 14:00 5,-: GREEN BOOK  
01.03. 19:30 TANGO IM KINO: TANGO, UN GIRO EXTRANO  
03.03. 11:00 OSCAR 2019: THE FAVOURITE  
03.03. 11:00 AB HEUTE SIND WIR EHRLICH  
04.03. 20:00 MONDOK: RBG - EIN LEBEN FÜR GERECHTIGKEIT

07.03. - 13.03.

ASCHE IST REINES WEISS  
DIE BERUFUNG  
KIRSCHBLÜTEN UND DÄMONEN  
VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE  
SUCHTE

10.03. 11:00 YULI  
10.03. 11:00 VOM BAUEN DER ZUKUNFT  
11.03. 20:00 MONDOK: DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO  
13.03. 15:00 5,-: DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE

14.03. - 20.03.

DIE BERUFUNG  
KIRSCHBLÜTEN UND DÄMONEN  
STELL DIR VOR DU MÜSSTEST FLIEHEN  
VAKUUM

16.03. 14:00 3,50 EURO: DER KLEINE NICK  
17.03. 11:00 MANASLU  
18.03. 20:00 KIRCHENKINO: AUF WIEDERSEHEN, KINDER  
18.03. 20:00 MONDOK: STILLER KAMERAD  
19.03. 19:30 AGENDA 21: DARK EDEN  
20.03. 20:00 A SPACE BEYOND COLOUR - JERRY ZENIUK

- 8 **TATI - LIVE ON STAGE** ERIK BERTHOLD
- 9 **303** STAGENDA STARNBERG MIT GESPRÄCH
- 9 **A SPACE BEYOND COLOUR - JERRY ZENIUK** KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
- 10 **AB HEUTE SIND WIR EHRlich**
- 10 **ALITA - BATTLE ANGEL**
- 11 **ASCHE IST REINES WEISS**
- 11 **ASPHALT COWBOY** WUNSCHFILM IM KINO
- 12 **BALLET: DON QUIXOTE** LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON
- 12 **BEALE STREET**
- 13 **CAN YOU EVER FORGIVE ME?**
- 14 **CAPERNAUM** FILM DES MONATS
- 14 **CAPTAIN MARVEL**
- 15 **CLUB DER ROTEN BÄNDER**
- 15 **DARK EDEN** AGENDA 21 HERRSCHING
- 16 **DAS PARFÜM** IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
- 16 **DER DRITTE MANN** STAGENDA
- 17 **DER GOLDENE HANDSCHUH**
- 17 **DER KÜNSTLER GOTTFRIED HELNWEIN** KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
- 18 **DER VERLORENE SOHN**
- 19 **DIE BERUFUNG**
- 20 **DIE BLÜTE DES EINKLANGS**
- 20 **DIE KAKTUSBLÜTE** SOROPTIMISTEN-KINO

- 21 **DIE MASKE**
- 21 **DIE VERBORGENEN FARBEN DER DINGE** CINEMA ITALIANO MIT EINFÜHRUNG
- 22 **EIN KÖNIGLICHER TAUSCH**
- 23 **ELDORADO**
- 23 **HAVE A NICE DAY**
- 24 **HI, A.I.**
- 24 **HIDDEN FIGURES** WUNSCHFILM
- 25 **IMPULSO**
- 26 **ICH, CLAUDE MONET** EXHIBITION ON SCREEN
- 26 **KIRSCHBLÜTEN UND DÄMONEN**
- 27 **L'INTRUSA** CINEMA ITALIANO MIT EINFÜHRUNG
- 27 **LIFE SARAABA ILLEGAL**
- 28 **LOVING VINCENT** IN KOOPERATION MIT KUNSTVEREIN ROSENINSEL E.V.
- 28 **MID 90S**
- 29 **NOME DI DONNA** ZUM WELTFRAUENTAG
- 30 **OPER: LA FILLE DU REGIMENT** LIVE AUS DER MET OPERA NEW YORK
- 30 **STELL DIR VOR, DU MÜSSTEST FLIEHEN**
- 31 **STILLER KAMERAD**
- 31 **SWEETHEARTS**
- 32 **TANGO, UN GIRO EXTRAÑO** TANGO IM KINO
- 32 **THE HATE U GIVE**
- 33 **THE SISTERS BROTHERS**

- 34 **TRAUTMANN**  
34 **UNZERTRENNLICH**  
35 **VAKUUM**  
36 **VERDACHT** ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU  
37 **VICE - DER ZWEITE MANN**  
38 **VOM BAUEN DER ZUKUNFT** 100 JAHRE BAUHAUS MIT FILMGESPRÄCH  
38 **VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE ...**  
39 **WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?**
- 40 **WEITER IM KINO** FILME A-Z
- 46 **KINDER- UND JUGENDFILME**  
48 **AILOS REISE** – GROSSE ABENTEUER BEGINNEN MIT KLEINEN SCHRITTEN  
48 **ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS**  
49 **DIE SCHNEEKÖNIGIN: IM SPIEGELLAND**  
49 **DIE WINZLINGE** – ABENTEUER IN DER KARIBIK  
50 **KOMMISSAR GORDON & BUFFY**  
50 **MANOU - FLIEG FLINK!**  
51 **OSTWIND 4 - ARIS ANKUNFT**  
51 KINDERFILM DES MONATS FEBRUAR: **ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT**  
51 KINDERFILM DES MONATS MÄRZ. **DER KLEINE NICK**

FILME

A - Z

FEBRUAR

MÄRZ

**MONTAG, 04.03., 20:30 UHR**  
**TATI GAUTING**

**BAHNHOFPLATZ 2, 82131 GAUTING**

**BREITWAND**



**Tati**  
CAFE BAR RESTAURANT

## **TATI - LIVE ON STAGE**

**Erik Berthold zu Gast**

Folk, Grass, Rock, Country & Blues  
Der im Raum München lebende Deutsch-Amerikaner ist mit über  
200 Live-Auftritten pro Jahr, seit 25 Jahren  
auf internationalen Bühnen unterwegs.

Der Sänger, Gitarrist und Musikproduzent präsentiert  
sympathisch und authentisch bekannte und unbekanntes  
im Bluegrass- & Americana-Style  
u.a. von Neil Young, Eagles, Johnny Cash, u.a.  
aber auch Irish Trad, Banjos, sowie internationale Exotik.

**EINTRITT FREI**

(im Vorauszahlung ist geboten)



Stagenda Filmgespräch mit Einführung und Gespräch mit Erika Schalper



DE 2018, 145 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Hans Weingartner  
Besetzung:  
Mala Emde,  
Anton Spieker  
Kamera:  
Mario Krause,  
Sebastian Lempe

Ein Gefühl von Freiheit auf dem Weg in einem 303-Mercedesbus durch Europa. Mehr oder weniger zufällig nimmt Nele Jan mit, als ihn in Berlin seine Mitfahrgelegenheit versetzt. Es geht durch Deutschland, Belgien und Frankreich nach Spanien. Die beiden jungen Leute diskutieren die Fragen ihrer Welt. Wie lebt man? Was wird man tun? Wie passen Männer und Frauen zusammen? Was ist Liebe?

Jule glaubt, dass der Mensch im Kern empathisch und kooperativ ist. Jan dagegen ist davon überzeugt, dass der Mensch von Natur aus egoistisch ist. Eigentlich soll es gemeinsam nur bis Köln gehen, doch mit jedem Kilometer eröffnet sich etwas mehr von der Welt des Anderen. Macht der Kapitalismus den Menschen zum Neandertaler? Führt Monogamie ins Unglück und kann man sich aussuchen, in wen man sich verliebt? Ein Roadtrip durch Westeuropa, lebenshungrig und romantisch, zwischen Fernweh und dem Wunsch, irgendwo anzukommen.

**Bestes Drehbuch Fünf Seen Filmfestival 2018.**

**17.03. 11:00 UHR KINO STARNBERG**

## A SPACE BEYOND COLOUR JERRY ZENIUK



Mit Einführung und Gespräch mit Malerin und Dozentin Susanne Hauenstein



DE 2018, 75 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Bernt Engelmann,  
Gisela Wunderlich

Als Ergebnis einer Serie intensiver Atelierbesuche und Werkstattgespräche mit dem amerikanischen, in München lebenden Maler Jerry Zeniuk bietet der Film Einblicke in eine genuin künstlerische Biografie und Haltung, die so uneitel wie konsequent Kunst als offenen, dialogischen Prozess versteht und sich dabei auf das Medium Farbe konzentriert. Neben einigen wegweisenden, exemplarischen Beispielen im künstlerischen Werdegang wird immer wieder Zeniuks Konzept des „pictorial space“ umkreist. Der spezifische Blick des Kosmopoliten Jerry Zeniuk auf die europäische Kunst eröffnet zudem neue Einsichten in Bezug auf unsere eigene Tradition.

**20.03. 20:00 UHR KINO BREITWAND**

## AB HEUTE SIND WIR EHRlich



IT 2017, 95 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Salvatore Ficarra,  
Valentino Picone  
Besetzung:  
Vincenzo Amato,  
Francesco Benigno,  
Gaetano Bruno  
Kamera:  
Ferran Paredes

Pointenstarke Polit-Komödie.

Manchmal kommt es bei Wahlen anders als man denkt: In einer sizilianischen Kleinstadt, die seit vielen Jahren von dem völlig korrupten Bürgermeister Gaetano Patanè beherrscht wird, gewinnt völlig überraschend der grundehrliche, aber völlig unerfahrene Lehrer Pierpaolo Natoli als Außenseiter die Wahlen. Tatsächlich hält sich das Greenhorn an seine Wahlversprechen und regiert nach den Prinzipien von Ordnung, Ehrlichkeit und absoluter Gesetzestreue, womit niemand gerechnet hat. Statt sich für den neuen Politikstil zu begeistern, gibt es schnell Protest und Forderungen, doch bitte wieder zum alten, aber vertrauten System zurückzukehren.

**AB 14.02. IM KINO BREITWAND**

## ALITA - BATTLE ANGEL



US/CA/AR 2018, 122 M.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Robert Rodriguez  
Besetzung:  
Jennifer Connelly,  
Rosa Salazar,  
Michelle Rodriguez,  
Christopher Waltz,  
Jackie Earle Haley

Der Arzt Dr. Dyson Ido lebt in der fernen Zukunft in der düsteren und brutalen Stadt Iron City. Eines Tages findet er den Kopf eines weiblichen Cyborgs und baut ihr einen neuen Körper. Das Robotermädchen hat keinerlei Erinnerung an ihr bisheriges Leben und Ido setzt alles daran, sie vor ihrer außergewöhnlichen Vergangenheit zu beschützen, während er Alita – wie er sie nennt – wie seine Tochter aufzieht. Doch nicht alle haben nur das Beste für Alita im Sinn: Der hinterlistige Hugo setzt alles daran, dass sich die Androidin wieder an ihre Vergangenheit erinnert und auch die Herrscher von Iron City machen bald Jagd auf Alita. Denn sie verfügt über einzigartige Kampffähigkeiten, die sich die Obrigkeit zunutze machen will. Gleichzeitig könnten Alitas Fähigkeiten jedoch auch der Schlüssel sein, um Iron City und Alitas Freunde und Familie zu retten.

**AB 14.02. IM KINO BREITWAND**

## ASCHE IST REINES WEISS



FR/CN 2018, 150 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Jia Zhangke  
Drehbuch:  
Jia Zhangke  
Besetzung:  
Tao Zhao, Fan Liao  
Kamera:  
Eric Gautier

Gewinner der Goldenen Palme Cannes 2018.

Qiao ist eine junge Frau, die sich nichts gefallen lässt. Sie ist die Freundin des Gangsters Guo Bin, der in der Stadt das Sagen hat. Qiao und Bin führen eine moderne, lockere Beziehung. Außer es geht ums Geschäft, dann wird es schnell ernst, und die Hierarchie zwischen beiden ist sofort klar. Es ist eine Beziehung, die nicht auf Gleichberechtigung beruht. Qiao verdient kein eigenes Geld. Verbindlichkeiten gibt es zwischen Qiao und Bin nicht. Nur das Hier und Jetzt, das Geld und die Traditionen wie Treue, Ehre und Ehrlichkeit.

All dies zerbricht, als Bin eines Tages von einer Gruppe Jugendlicher auf Motorrädern zusammengeschlagen wird. Qiao rettet ihren Freund, muss dafür aber 5 Jahre ins Gefängnis. In dieser Zeit erhält sie keinen Besuch von Bin, und ihr Vater stirbt. Fünf Jahre später ist Qiao gealtert. Die Haft war hart. Doch sie hat ihren Stolz bewahrt. Sie macht sich durch ganz China auf die Suche nach Bin.

**AB 28.02. IM KINO BREITWAND**

## ASPHALT COWBOY

WUNSCHFILM



Mit Einführung durch Filmjournalist Thomas Lochte



US 1969, 113 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
John Schlesinger  
Drehbuch:  
Waldo Salt  
Besetzung:  
Dustin Hoffman,  
Jon Voight,  
Sylvia Miles

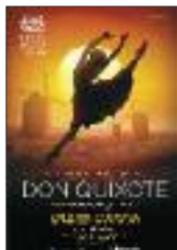
OSCAR-prämiertes Drama und nachhaltige Kritik am amerikanischen Way of Life und der Gleichgültigkeit der Gesellschaft. Immer ein Kaugummi im Mund, immer ein Lächeln im Gesicht. Immer in der Hoffnung, eine einzigartige Karriere zu machen. Das ist der Texaner Joe Buck. In Cowboy-Kluft kommt der naive Jüngling nach New York, um dort eine Karriere als Call-boy einzuschlagen: Geld verdienen, indem er gelangweilten Großstadtfrauen die Nachtstunden verschönert.

Doch sein Plan geht nicht auf: Anstatt Geld zu verdienen, verliert er einen Dollar nach dem anderen. Bald ist er pleite, lebt auf der Straße und wird von dem Kleinkriminellen Rizzo um seine letzten paar Dollar erleichtert. Doch Joe gibt nicht auf. Er macht Rizzo ausfindig und freundet sich mit dem Mann an, den er doch eigentlich wegen des Diebstahls verprügeln wollte. Zusammen versuchen die beiden gestrandeten Männer, ihrem Dasein endlich die eine lebenswerte Richtung zu geben.

**20.02. 19:00 UHR KINO GAUTING**

# BALLETT: DON QUIXOTE

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



GB 2018, 165 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Carlos Acosta  
Besetzung:  
Martin Yates, Akane  
Takada, Steven McRae

Cervantes' Roman von dem unbeholfenen Ritter Don Quixote hat viele künstlerische Interpretationen gezeitigt. Marius Petipa machte aus den Erlebnissen des Mannes aus der spanischen Mancha und seines getreuen Knappen Sancho Panza ein prachtvolles Ballett. Im Mittelpunkt stehen die virtuoson Partien des Liebespaares Basilio und Kitri. Carlos Acosta (*Yuli*) gab mit der Choreografie dieses unterhaltsamen Klassikers seinen Einstand beim Royal Ballet. Seine dynamische Inszenierung bringt die gesamte Compagnie auf die Bühne und lässt sie unter anderem ausgelassene Dorfbewohner, leidenschaftliche Zigeuner und fantastische Blumen tanzen. Die Geschichte folgt der pikaresken Reise des Don Quixote, der für seine imaginäre Edeldame Dulcinea Ruhmestaten vollbringen will. Sonstig, charmant, lustig und anrührend – das Ballett *Don Quixote* ist ebenso reich an erhebenden Emotionen wie an erstaunlichen Ballett-Techniken.

**19.02. 20:15 UHR KINO GAUTING**

# BEALE STREET



US 2018, 117 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Barry Jenkins  
Besetzung:  
Kiki Layne, Stephan  
James, Pedro Pascal,  
Ed Skrein, Dave Franco  
Kamera:  
James Laxton

Von Liebe und Rassismus und vor allem der Ungerechtigkeit des amerikanischen Justizsystems.

Harlem, Anfang der 70er Jahre: Tish und Fony sind schon seit früher Kindheit die besten Freunde. Als junge Erwachsene werden sie ein Liebespaar. Doch ihr gemeinsames Glück wird auf die Probe gestellt, als Fony beschuldigt wird, eine puerto-ricanische Haushälterin am anderen Ende der Stadt vergewaltigt zu haben. Trotz vieler entlastender Beweise muss er bis zum Beginn des Prozesses in Untersuchungshaft. Während Fony im Gefängnis versucht, für seine Freundin stark zu bleiben, setzt die schwangere Tish alles daran, um die Unschuld des Vaters ihres Babys zu beweisen.

Auch Tishs Eltern Sharon und Joseph bieten all ihre Kräfte im Kampf gegen das System auf, denn Fonnys Unschuld wird immer deutlicher. Dennoch stehen die Chancen, dass der junge Mann noch rechtzeitig zur Geburt seines Kindes aus der Haft entlassen wird, denkbar schlecht.

**AB 07.03. IM KINO BREITWAND**

# CAN YOU EVER FORGIVE ME?



US 2018, 107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Marielle Heller  
Besetzung:  
Melissa McCarthy,  
Richard E. Grant,  
Dolly Wells  
Kamera:  
Brandon Tro

Lee Israel ist eine angesehene Biografin. Doch nach ein paar missglückten Arbeitsentscheidungen steht sie vor dem finanziellen Bankrott. Sie ist mit ihrer Miete im Rückstand, hat nichts zu essen im Kühlschrank und kann sich die lebensnotwendige Tierarztbehandlung für ihre Katze nicht leisten. Als sie mitbekommt, wie viel Geld einige Menschen bereit sind, für Briefe prominenter Persönlichkeiten zu bezahlen, schmiedet sie einen Plan: Lee fälscht ein Schriftstück der Schauspielerinnen Fanny Brice und bietet es einem Antiquitätengeschäft an, welches die Fälschung dankend abkauft und sie damit vor dem finanziellen Ruin bewahrt. Von jetzt an kann die Biografin sich nicht mehr stoppen und sie verkauft weitere gefälschte Schriften als Sensation. Nachdem ihr bester Freund Jack Hock in das lukrative Geschäft einsteigt, wird Lee eines Tages aber unvorsichtig und greift zu drastischen Mitteln.

**AB 21.02. IM KINO BREITWAND**



# CAPERNAUM STADT DER HOFFNUNG

## FILM DES MONATS



Einführung und Gespräch mit Udo Hahn und Matthias Helwig



LB 2018, 120 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Nadine Labaki  
Besetzung:  
Zain al Rafeea,  
Yordanos Shifera,  
Boluwatife Treasure  
Bankole  
Kamera:  
Christopher Aoun

Wichtiges, emotionales, manchmal auch emotionalisierendes Kino, das vieles tut, aber gewiss nicht kalt lässt: Zain ist gerade einmal zwölf Jahre alt. Der Junge hat keine Papiere und die Familie weiß auch nicht mehr genau, wann er geboren wurde. Nun steht er vor Gericht und verklagt seine Eltern, weil sie ihn auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Dem Richter schildert er seine bewegende Geschichte: Was passierte, nachdem er von zu Hause weggelaufen ist und bei einer jungen Mutter aus Äthiopien Unterschlupf fand und wie es dazu kam, dass er sich mit ihrem Baby mittellos und allein durch die Slums von Beirut kämpfen musste. Wie er sein Leben meisterte, sich in der harten Welt des Slums zurecht fand, überlebte und bald auch den kleinen Yonas betreute, ist enorm intensiv geschildert. In Zusammenarbeit mit der Evangelischen Akademie Tutzing.

**06.03. 19:30 UHR KINO STARNBERG**

# CAPTAIN MARVEL



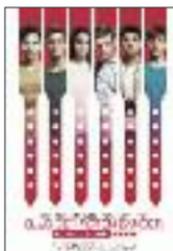
US 2018, 120 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Anna Boden,  
Ryan Fleck  
Besetzung:  
Brie Larson, Jude Law,  
Samuel L. Jackson,  
Annette Bening,  
Ben Mendelsohn,  
Lee Pace

Als die Kree-Elite-Soldatin Captain Marvel auf die Erde abstürzt, weiß sie nicht, wo sie ist und wie sie dorthin gekommen ist. Gerade noch hat sie mit der Elite-Einheit Starforce und dem charismatischen Anführer Mar-Vell für die Sicherheit im All gekämpft, nun ist sie auf einem fremden Planeten, der trotzdem ziemlich vertraut wirkt. Denn sie wird von Visionen und Träumen geplagt, die auf ein früheres Leben auf eben dieser Erde hindeuten. Als sie auf den jungen S.H.I.E.L.D.-Agenten Nick Fury trifft, macht sie sich mit diesem daran, das Geheimnis ihrer Herkunft zu entschlüsseln. Doch das Duo muss auch einer Gefahr ins Auge blicken. Die Erzfeinde der Kree haben die Erde infiltriert. Ein Spionage-Trupp der außerirdischen Rasse der Skrull hat sich unter Führung des skrupellosen Talos dank ihrer Gestaltenwandlerfähigkeiten komplett unbemerkt auf der Erde breit gemacht und bereitet eine Invasion vor.

**AB 07.03. IM KINO BREITWAND**

# CLUB DER ROTEN BÄNDER

WIE ALLES BEGANN



DE 2019, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Felix Binder  
Besetzung:  
Tim Oliver Schultz,  
Luise Befort,  
Nick Julius Schuck,  
Damian Hardung,  
Ivo Kortlang

Die Teenager Leo, Jonas, Emma, Alex, Toni und Hugo führen alle ein unbeschwertes Leben, nichts unterscheidet sie von ihren Altersgenossen. Leo spielt leidenschaftlich gerne Fußball mit seinen Freunden, aber genauso gerne verbringt er seine Freizeit in Gesellschaft seiner Eltern und seiner Schwester. Jonas hingegen plagt sich viel zu oft mit seinem Bruder herum und Emma will es nur ihren Eltern recht machen, doch egal was sie tut, es ist nicht gut genug. Alex hingegen steht mit seiner Lehrerin auf Kriegsfuß und Toni sagt immer frei heraus, was ihm auf der Seele liegt, doch mit seinem Opa, hat er den perfekten Fels in der Brandung. Endlich den Sprung vom Zehnmeter-Turm möchte hingegen Hugo schaffen, viel zu lange hat er sich davor gedrückt.

Die Wege der Teenager kreuzen sich alle im Albertus-Klinikum und dort werden sie eines Tages den *Club der roten Bänder* gründen.

**AB 14.02. IM KINO BREITWAND**

# DARK EDEN

AGENDA 21 HERRSCHING



Filmgespräch mit der Regisseurin Jasmin Herold



DE 2018, 80 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Jasmin Herold,  
Michael Beamish  
Kamera:  
Andreas Köhler

Wie hoch ist der Preis für ein besseres Leben? Im hohen Norden Kanadas liegt Fort McMurray. Hier befindet sich das größte Industrieprojekt und eines der letzten Ölvorkommen der Welt. Menschen aus der ganzen Welt kommen an diesen Ort, um durch die aufwändige Ölförderung auf Kosten der Umwelt viel Geld zu verdienen. Träume von einem besseren Leben können verwirklicht werden, die sonst nie möglich wären.

Doch dafür werden riesige Waldbestände abgeholzt. Toxische Gase und Abwässer vergiften Luft und Wasser. Menschen erkranken an Krebs, leiden an seltenen Krankheiten.

Die Abgründe hinter dem Ölsand-Eldorado werden immer deutlicher und lassen erahnen, welche unermesslichen Schäden Menschen und Umwelt davontragen – bis das große Feuer kommt und alles Leben vertreibt.

Einer der Regisseure, der nahe Fort McMurry aufgewachsen ist, erkrankt selbst an Krebs, und die beiden Filmemacher müssen sich ihren eigenen Alpträumen stellen.

**19.03. 19:30 UHR KINO SEEFELD**

# DAS PARFÜM

IM KINO MIT SABINE ZAPLIN



Im Gespräch mit Sabine Zaplin



DE 2005, 147 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Tom Tykwer  
Drehbuch:  
Andrew Birkin, Bernd  
Eichinger  
Besetzung:  
Ben Whishaw, Dustin  
Hoffman, Alan Rick-  
man

Nach dem Bestseller von Patrick Süskind.  
Im Jahr 1738 erblickt Jean-Baptiste Grenouille in Paris das Licht der Welt und wird in die Obhut eines Waisenhauses übergeben. Er kann sich nicht richtig ausdrücken, ist aber dafür mit einem extrem guten Geruchssinn gesegnet. Als er sich als junger Mann in den Duft einer schönen Mirabellen-Verkäuferin verliebt und sie ungewollt umbringt, muss er erkennen, dass Gerüche flüchtig sind. Deshalb gibt er sich zu dem Parfumeur Baldini, bei dem er die Kunst, Düfte zu konservieren, erlernen will.

Opulente Bilder in einem morbide-sinnlichen Kinomärchen.

**05.03. 20:00 UHR KINO GAUTING**

# DER DRITTE MANN

STAGENDA STARNBERG - THEMA EUROPA



Stagenda Filmgespräch mit Einführung und Gespräch, mit Erika Schalper



GB 1949, 105 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Carol Reed  
Drehbuch:  
Graham Greene  
Besetzung:  
Orson Welles,  
Joseph Cotton,  
Alida Valli

Ein Meisterwerk, von der Zithermusik Anton Karas begleitet im Wien der Nachkriegszeit spielend. Unvergleichliche Szenen in den Gassen der Altstadt, den Abflusskanälen der Stadt, am Riesenrad auf dem Prater bis hin zum Ende am Zentralfriedhof und dem minutenlangen Gang Alida Vallis aus dem Hintergrund des Bildes vorbei an Joseph Cotton im Vordergrund.

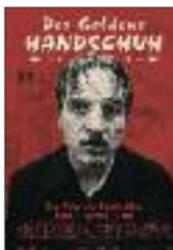
Der nur mäßig erfolgreiche amerikanische Schriftsteller Holly Martins wird von seinem alten Schulfreund Harry Limes ins Wien der Nachkriegszeit eingeladen. Er habe einen Job für den mittellosen Holly. Doch als dieser in der zertrümmerten Stadt ankommt, ist Harry tot. Das sagt zumindest der Portier. Daraufhin eilt Holly zur Beerdigung und steht plötzlich mit zahlreichen unbekanntenen Personen am Grab seines Freundes. Im Gespräch fällt ihm auf, dass die Geschichten der Menschen nicht zum Unfalltod von Harry passen und auch nicht zueinander. Holly stellt Ermittlungen an und versucht die Wahrheit hinter Harrys Ableben zu finden.

**24.02. 11:00 UHR KINO STARNBERG**

## DER GOLDENE HANDSCHUH



28.02., 19:30 Uhr, Kino Gauting, Gautinger Filmgespräch mit Eckart Bruchner



DE 2019, 110 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie und Buch:  
Fatih Akin  
Besetzung:  
Marc Hosemann,  
Jonas Dassler,  
Adam Bousdoukos

Fritz Honka lebt in den 1970er-Jahren im Hamburger Stadtteil St. Pauli. Auf andere wirkt er wie ein Verlierer, fast schon bemitleidenswert. Wenn Fritz nicht gerade als Hilfsarbeiter einer Tätigkeit nachgeht, verbringt er die Nächte gerne in der örtlichen Kiezkneipe *Zum Goldenen Handschuh*. Denn zwischen Trinkern, Prostituierten und anderen Gestalten der Nacht kann man einsamen Frauen am Besten näherkommen und ihnen nachstellen. Was keiner weiß: Der unscheinbar wirkende Mann mit Hornbrille und eingedrücktem Gesicht ist der wahrscheinlich berüchtigtste Serienmörder der deutschen Nachkriegszeit. Mit Vorliebe vergewaltigt, schlägt und erwürgt Fritz Honka seine Opfer in seiner Wohnung und zerstückelt anschließend die Leichen, ehe er sie in der Abseite entsorgt. Damit der Verwesungsgeruch nicht überhand nimmt, verteilt er hunderte Wunderbäume in seiner Wohnung und wird lange Zeit nicht gefasst.

**AB 21.02. IM KINO BREITWAND**

## DER KÜNSTLER GOTTFRIED HELNWEIN



Mit Einführung und Gespräch mit Malerin und Dozentin Susanne Hauenstein



DE 2010, 116 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Claudia Schmid  
Drehbuch:  
Claudia Schmid  
Kamera:  
Susu Grunenberg

Gottfried Helnwein ist ein Künstler klarer Aussagen, ungezügelt und eigenwillig. Mit seinen hyperrealistischen Darstellungen gequälter Mädchen aus den 70er Jahren bis hin zu den Malereien und Fotografien von heute konfrontiert er uns mit den dunklen Seiten menschlicher Natur. Still aber schonungslos führt er die Leidensfähigkeit des Menschen am Schicksal des unschuldigen Kindes vor Augen und macht den Betrachter zum Mitwissenden und Mittäter bei Verletzung und Misshandlung. Nicht umsonst ist Helnwein einer der weltweit bekanntesten und zugleich umstrittensten deutschsprachigen Künstler der Nachkriegszeit. Helnwein ist ein politisch denkender Künstler, der das gegenwärtige und historische Weltgeschehen analysiert und auch dort die Strukturen von Macht und Gewalt offenlegt. Zeitlessly hat er sich mit den perfiden Mechanismen der NS-Zeit auseinandergesetzt. Seine Bilder sind ein andauernder Appell gegen das kollektive Verdrängen und Vergessen.

**20.02. 20:00 UHR KINO SEEFELD**

DIE WAHRHEIT KANN NICHT BEKEHRT WERDEN

OSCAR-  
NOMINIERTER  
LUCAS  
HEDGES

OSCAR-  
PREISTRÄGERIN  
NICOLE  
KIDMAN

UND OSCAR-  
PREISTRÄGER  
RUSSELL  
CROWE

# DER VERLORENE SOHN

DREHBUCH UND REGIE JOEL EDGERTON

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

AB 21. FEBRUAR IM KINO

ANONYMOUS  
PRESENTS

f /DERVERLORENESOHN.DE

© 2016 UNRAISED FILM, INC. / ALL RIGHTS © 2016 FOCUS FEATURES LLC.

FOCUS  
FEATURES

## DER VERLORENE SOHN



US/AU 2019, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Joel Edgerton  
Besetzung:  
Lucas Hedges,  
Nicole Kidman,  
Joel Edgerton

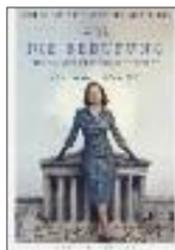
Jared wächst als Sohn eines Baptistenpredigers in einer Kleinstadt in den amerikanischen Südstaaten auf. Als er mit 19 Jahren von einem College-Mitstudenten als schwul geoutet wird, bricht für seinen Vater und seine Mutter Nancy sowie die konservative Gemeinde eine Welt zusammen. Um Jared von seiner Homosexualität zu *heilen*, soll er an einer von der Kirche unterstützten Reparativtherapie teilnehmen.

Wenn Jared sich nicht beugt, droht ihm nicht nur der Verlust der Familie, sondern auch der Verlust seiner eigenen religiösen Identität. Unter diesem Druck nimmt der junge Mann notgedrungen an dem entwürdigenden, unmenschlichen und absurden Umerziehungsprogramm des Therapeuten Victor Sykes teil, das auf zwölf Tage angelegt ist. Nicht in Nordkorea, in den USA! Nach vielen Demütigungen beginnt der Teenager zu rebellieren und für ein Leben nach eigenen Vorstellungen zu kämpfen. Ein packendes Plädoyer gegen religiösen Fanatismus und Intoleranz!

**AB 21.02. IM KINO BREITWAND**

# DIE BERUFUNG

IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT



US 2018, 120 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Mimi Leder  
Drehbuch:  
Daniel Stiepleman  
Besetzung:  
Felicity Jones,  
Armie Hammer,  
Justin Theroux

Die Vereinigten Staaten von Amerika in den 1950er Jahren: Frauen und Männer sind zwar in der Theorie gleichgestellt, doch gibt es immer noch zahlreiche Bereiche, die Frauen nicht offen stehen. So dürfen sie zum Beispiel weder Polizistin noch Richterin werden.

Für Ruth Bader Ginsberg bedeutet das einen Karriereverlauf, den sie so nicht hinnehmen möchte: Nachdem sie ihr Jura-Studium in Harvard als Jahrgangsbeste abgeschlossen hat, muss sie sich mit einer Stelle als Professorin begnügen, obwohl sie lieber bei Gericht arbeiten würde. Da macht sie ihr Mann Marty auf den Fall Charles Moritz aufmerksam, der sich aufopferungsvoll um seine kranke Mutter kümmert, allerdings aufgrund seines Geschlechts nicht den eigentlich üblichen Steuernachlass erhält. Ruth sieht ihre Chance gekommen, einen Präzedenzfall zu schaffen und die rückständigen Strukturen der Gesellschaft und die Gesetzeslage aufzubrechen.

**AB 07.03. IM KINO BREITWAND**



# DIE BLÜTE DES EINKLANGS



JP, FR 2018, 109 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Naomi Kawase  
Drehbuch:  
Naomi Kawase  
Besetzung:  
Juliette Binoche, Ma-  
satoshi Nagase,  
Takanori Iwata

Nicht nur eine Geschichte über zwei Liebende, sondern auch eine über den Einklang zwischen Mensch und Natur, Körper und Seele, sowie Mensch und Mensch. In spektakulären Close-Ups und vor einer berausenden Tonspur bekommen wir das *Wunder Wald* aus ganz neuen Perspektiven zu sehen und dadurch auch ein Gespür dafür, wie der Mensch es verlernt hat, darin zu leben.

Die Französin Jeanne reist nach Japan, um im Mara-Wald die Pflanze Vision ausfindig zu machen, die angeblich nur alle 997 Jahre blüht und über einzigartige Heilkräfte verfügen soll. In den Wäldern der Yoshino Berge lernt sie Tomo kennen. Tomo spürt, dass in der Gegend eine große Veränderung bevorsteht, was Jeanne als weiteres Indiz für die bevorstehende Blüte der geheimnisvollen Pflanze deutet. Mit dem Aufblühen der Pflanze kündigt sich nicht nur ein besonderes Jahrtausenderereignis an, sondern auch eine Verwandlung Jeannes auf der Suche nach der Essenz ihres Daseins.

**AB 14.02. IM KINO BREITWAND**

# DIE KAKTUSBLÜTE

KINOTAG DER SOROPTIMIST INTERNATIONAL



US 1969, 106 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Gene Sacks  
Drehbuch:  
I.A.L. Diamond  
Besetzung:  
Walter Matthau,  
Ingrid Bergman,  
Goldie Hawn

Um seine reichlich jüngere Freundin Toni nicht heiraten zu müssen, gibt der Zahnarzt und eingefleischte Junggeselle Dr. Julian Winston vor, bereits verheiratet zu sein. Als er erfährt, dass Toni seinetwegen Selbstmord begehen wollte, verspricht er, sie zu heiraten. Toni möchte aber nicht als Ehezerstörer angesehen werden und besteht darauf, erst seine Frau zu sprechen. In seiner Not bittet Winston, die sehr seriöse und ernsthaft empfangsdaame Stephanie seine Frau zu spielen. Diese ist wiederum eigentlich in Dr. Winston verliebt, so dass die Irrungen und Wirrungen erst ihren Anfang nehmen.

Mit viel Witz und im Stile Billy Wilders - Drehbuch: I.A.L. Diamond! - inszenierte Komödie nach dem gleichnamigen Broadway-Hit von Abe Burrows. OSCAR und Golden Globe für die junge Goldie Hawn in der Rolle der Toni.

Eintritt 15€ / Mit Einführung, inklusive 8€ Spende für Frauen helfen Frauen Starnberg e.V.

**09.03. 18:00 KINO BREITWAND**

## DIE MASKE



PL 2018, 91 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Małgorzata  
Szumowska  
Besetzung:  
Agnieszka Podsiadlik,  
Roman Gancarczyk  
Kamera:  
Michał Englert

Das Leben in der Provinz, das seinen Glauben in Stein weißeln lässt: Jacek liebt Heavy Metal, die Spritztouren mit seinem Auto und seinen Hund. Er genießt das Dasein als cooler Außenseiter in einem ansonsten eher spießigen Umfeld. In der Nähe seines Heimatortes an der polnisch-deutschen Grenze soll die größte Jesusstatue der Welt entstehen, und auch Jacek arbeitet auf der Großbaustelle. Doch ein schwerer Arbeitsunfall lässt ihn entstellt zurück. Unter reger Anteilnahme der polnischen Öffentlichkeit wird daraufhin die erste Gesichtstransplantation im Land vollzogen. Jacek wird als Nationalheld und Märtyrer gefeiert, die Jesusstatue wird höher und höher, aber er selbst erkennt sich nicht mehr im Spiegel wieder. Während sein Konterfei zur Maske wird, zeigen die Menschen um ihn herum ihr wahres Gesicht.

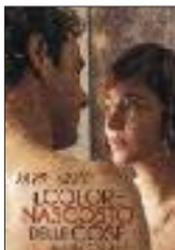
Böse Satire über die Zustände im heimischen Polen zwischen katholischer Bigotterie, enthemmter Konsumgesellschaft und sensationslüsternen Boulevardmedien.

**AB 14.03. IM KINO BREITWAND**

## DIE VERBORGENEN FARBEN DER DINGE CINEMA ITALIANO



Mit Einführung in italien. Sprache durch Ambra Sorrentino-Becker



IT 2017, 119 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Silvio Soldini  
Besetzung:  
Valeria Golino,  
Matteo Cocco

Manchmal sind die flüchtigen Momente die wertvollsten. Eine Liebesgeschichte zwischen einer blinden Schönen und einem Biest, dem karrieregeilen und selbstverliebten Werbefachmann und Womanizer Teo.

Teo hangelt sich von einer Liaison zur nächsten, hastet von Auftrag zu Auftrag, ohne sich dabei jemals auf Verpflichtungen einzulassen – kurz ein rastloser, egozentrischer Workaholic. Emma dagegen hat mit 16 ihr Augenlicht verloren, jedoch beschlossen, ihr Leben deswegen nicht in die Dunkelheit entgleiten zu lassen. Da sie ihn anders *sieht* als alle anderen Frauen, die Teo bis dato kennengelernt hat, ist er sofort von ihr in den Bann gezogen und auch Emma, ihrerseits erst kürzlich geschieden, kann sich ein Abenteuer mit ihm vorstellen.

**12.03. 19:30 UHR KINO GAUTING**

**13.03. 19:30 UHR KINO STARNBERG**

## EIN KÖNIGLICHER TAUSCH



Das Jahr 1721: Um Frieden mit Spanien zu schließen, hat der französische Regent Herzog Philipp von Orléans eine ganz besondere Idee: Der elfjährige Thronfolger Ludwig XV soll mit der gerade einmal vier Jahre alten Tochter des spanischen Königs, Maria Anna Victoria, verheiratet werden. Um den angestrebten Frieden zu gewährleisten, bietet der König außerdem an, seine 12-jährige Tochter Mademoiselle de Montpensier mit dem Prinzen von Asturien vermählen zu lassen. Das spanische Königshaus ist ganz außer sich ob der französischen Angebote und beginnt sogleich mit den Vorbereitungen für den Prinzessinnentausch. An einem Fluss, der Spanien und Frankreich voneinander trennt, soll der Austausch der beiden Mädchen stattfinden – doch was die königlichen Strategen nicht bedacht haben, ist, dass die Vermählten in spe ihren eigenen Willen durchsetzen wollen.

FR 2017, 100 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Marc Dugain  
Besetzung:  
Lambert Wilson,  
Gwendolyn Gourvenec,  
Maya Sansa,  
Olivier Gourmet  
Kamera:  
Gilles Porte

**AB 28.02. IM KINO BREITWAND**

*Ein*  
**KÖNIGLICHER  
TAUSCH**

„VOLLER ELEGANZ  
UND RAFFINESSE“  
LA CROIX

„FASZINIEREND“  
LE POINT

**AB 28. FEBRUAR IM KINO**

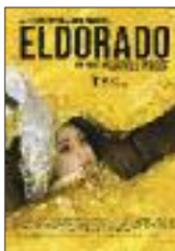
[www.EinKoeniglicherTausch.de](http://www.EinKoeniglicherTausch.de)  
[f/EinKoeniglicherTausch.Film](https://www.facebook.com/EinKoeniglicherTausch.Film)

Co-financed by the European Union Produced by

# ELDORADO



In Zusammenarbeit mit Öko & Fair Gauting



DE/CH 2018, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Markus Imhoof  
Drehbuch:  
Markus Imhoof

Als Regisseur Markus Imhoof, geboren 1941, ein kleiner Junge war, nahmen seine Eltern das italienische Flüchtlingskind Giovanna bei sich in der Schweiz auf. Doch die große Politik riss die Kinderfreundschaft auseinander. Die Erinnerungen daran veranlassen den Regisseur, sich mit der aktuellen europäischen Flüchtlingspolitik zu beschäftigen. Ein italienisches Marine-schiff vor der libyschen Küste nimmt 1800 Bootsflüchtlinge an Bord. Keiner von ihnen hat die Chance, legal nach Europa zu kommen. Vom Schiff geht es in ein Flüchtlingslager mit einer durchschnittlichen Aufenthaltsdauer von acht bis 15 Monaten. Doch wer das Lager verlässt, für den bleibt oft nur Schwarzarbeit. Frauen, die zur Prostitution gezwungen sind. Männer, die sich auf Tomatenplantagen verdingen.

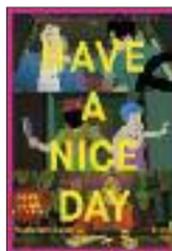
Ein leiser Film, der zur eindringlichen Mahnung wird.

**Im Filmgespräch mit Christiane Lüst.**

**13.03. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# HAVE A NICE DAY

EINEN SCHÖNEN TAG NOCH



CHI 2017, 77 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Jian Liu  
Drehbuch:  
Jian Liu  
Besetzung:  
Changlong Zhu,  
Kai Cao, Jian Liu

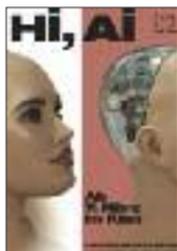
Schwarze Komödie, deren abgründiger und lakonischer Humor wie ein Vergrößerungsglas für Lebensgefühle und gesellschaftliche Zustände im heutigen China wirkt. Die zeitlose Gier des Menschen und die Gegenwart eines zutiefst verunsicherten Landes im Wandel treffen aufeinander.

Eine Million Yuan sind eine Menge Geld, Xiao will davon seiner Freundin eine Schönheits-OP zahlen. Als er die Tasche voller Scheine klaut, setzt Mafiaboss Onkel Liu seinen besten Killer auf Xiao an. Doch auf der irrwitzigen Odyssee durch eine chinesische Provinzstadt werden es immer mehr gierige Hände, die dem Geld hinterher jagen. Philosophierende Gangster, in die Jahre gekommene Auftragsmörder, vom Überlebenskampf ermüdete Männer und Frauen: wer immer die Tasche gerade in der Hand hat, setzt alles daran, sie in Sicherheit zu bringen. Bis die Jagd ein absurdes und blutiges Ende findet – über das Mao Zedong von den Banknoten herab nur milde lächeln kann.

**AB 14.02. IM KINO BREITWAND**

# HI, A.I.

LIEBESGESCHICHTEN AUS DER ZUKUNFT



DE 2019, 85 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Isabell Willinger  
Drehbuch:  
Isabella Willinger  
Kamera:  
Julian Krubasik

Wie leben wir mit den humanoiden Robotern heute und wie sieht die Zukunft aus?

Mittlerweile sind diese Roboter schon überall im Einsatz, an Rezeptionen, in Einkaufszentren oder sogar als Köche. Chuck begibt sich mit seinem humanoiden Roboter *Harmony* auf einen Road-Trip quer durch die USA. Harmony ist nicht nur ein Sex-Roboter, sie ist auch sehr gebildet, mag Bücher und kann Ray Kurzweil zitieren.

In Tokio bekommt Oma Sakurai von ihrem Enkel derweil den Roboter *Pepper* geschenkt, einen niedlichen Roboter, der sie im Alter auf Trab halten soll. Das passt perfekt, denn *Pepper* ist ein kleiner Schelm, den Omas Gesprächsthemen nicht wirklich interessieren und der oft anders reagiert als sie erwartet hätte.

**AB 14.03. IM KINO BREITWAND**

# HIDDEN FIGURES

WUNSCHFILM



Mit Einführung durch Filmjournalist Thomas Lochte



US 2016, 127 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Theodore Melfi  
Drehbuch:  
Allison Schroeder,  
Theodore Melfi  
Besetzung:  
Octavia Spencer, Taraji  
P. Henson, Janelle  
Monáe

1962: John Glenn ist der erste Amerikaner, der die Erde in einem Raumschiff komplett umkreist. Das ist ein wichtiger Meilenstein im Kalten Krieg zwischen den USA und der Sowjetunion, der auch als Wettlauf im All zu einer Zeit geführt wird, als Weiße und Schwarze in den USA noch per Gesetz getrennt werden und von Geschlechtergleichheit keine Rede sein kann. In der NASA aber, wo neben Glenn vornehmlich andere weiße Männer wie Al Harrison und Paul Stafford den Ton angeben, arbeiten drei schwarze Frauen. Deren Namen kennt kaum jemand, ihr Einfluss jedoch ist groß: Den NASA-Mathematikerinnen Katherine Johnson, Dorothy Vaughan und Mary Jackson ist es zu verdanken, dass Glenns Mission sicher und erfolgreich verläuft.

**13.03. 19:00 UHR KINO STARNBERG**

# IMPULSO



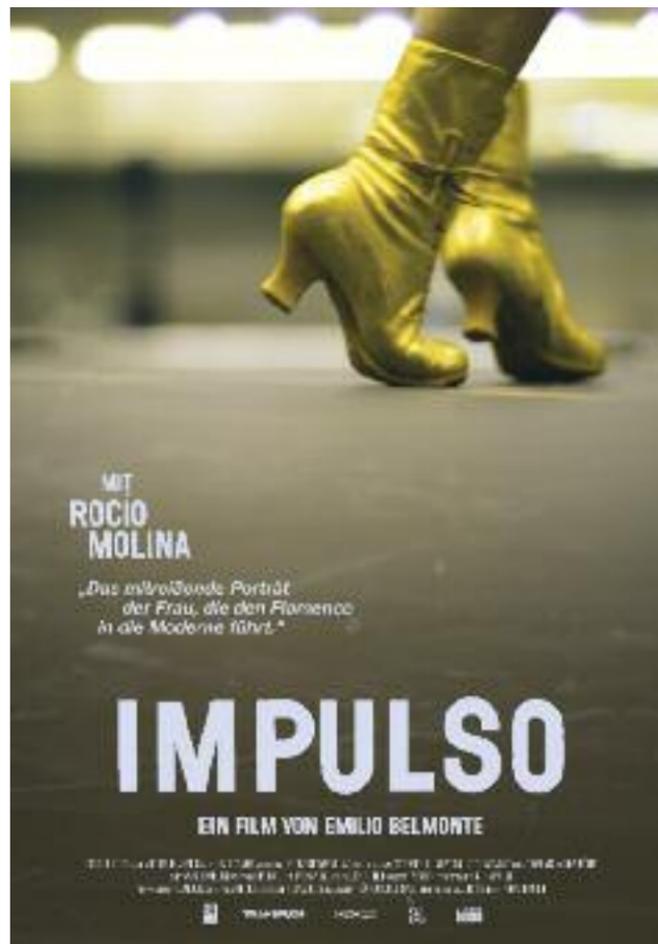
FR/ESP 2018, 85 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Emilio Belmonte  
Kamera:  
Dorian Blanc,  
Thomas Brémond

*Ein Impuls bewegt zuerst den Körper, erst danach erreicht er den Geist. Dadurch enthüllt er die ganze Wahrheit eines Moments.*

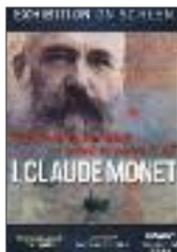
*Impulso* nennt die junge spanische Tänzerin Rocío Molina ihren ganz eigenen Tanzstil. Ausgehend vom traditionellen Flamenco macht sie sich auf die Suche nach einer neuen Ausdrucksform und bedient sich dabei auch bei Elementen der Improvisation und Performance. Der Film begleitet den sehr persönlichen und spannungsgeladenen Entstehungsprozess ihres aktuellen Bühnenprogramms – von der mühevollen Arbeit im Proberaum zu kleineren Auftritten und schließlich dem Finale auf der großen Bühne.

*Eine der besten spanischen Flamenco-Tänzerinnen, die das Publikum mit ihren Staccato-Füßen und den schwindelerregenden Drehungen zum Schweigen bringt.* The Guardian

**AB 14.02. IM KINO BREITWAND**



## EXHIBITION ON SCREEN ICH, CLAUDE MONET



US 2017, 86 Min.  
Regie: Phil Grabsky

Ein filmischer Tauchgang in geliebte und unverwechselbare Szenerien der abendländischen Kunst. Basierend auf mehr als 2.500 Briefen gibt *Ich, Claude Monet* neue Einsichten in den Mann, der mit seinen Gemälden nicht nur die Geburtsstunde des Impressionismus ausgelöst hatte, sondern womöglich der einflussreichste und erfolgreichste Maler des 19. und frühen 20. Jahrhunderts ist. Gedreht an verschiedenen europäischen Entstehungsorten seiner Kunst.

17.02. 11:00 UHR KINO STARNBERG  
24.02. 11:00 UHR KINO SEEFELD  
03.03. 11:00 UHR KINO GAUTING

## KIRSCHBLÜTEN UND DÄMONEN

FORTSETZUNG VON HANAMI - KIRSCHBLÜTEN



DE 2019, 110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Doris Dörrie  
Besetzung:  
Golo Euler, Aya Irizuki,  
Felix Eitner,  
Hannelore Elsner,  
Elmar Wepper

Zehn Jahre sind seit dem Tod von Rudi und Trudi vergangen. Nun steht ihr gemeinsamer Sohn Karl vor dem Scherbenhaufen, der einst sein Leben war: Karl ist arbeitslos, hat ein Alkoholproblem und keinen Kontakt mehr zu seiner Frau und seinem Kind. Doch als er sich am absoluten Tiefpunkt befindet, taucht plötzlich Yu auf. Yu stellt Karls Leben komplett auf den Kopf und reißt ihn aus seiner Lethargie. Er erklärt sich sogar – wenn auch widerstrebend – dazu bereit, gemeinsam mit ihr sein leerstehendes Elternhaus aufzusuchen. Dort setzt sich Karl mit den leibhaftigen Dämonen und Gespenstern auseinander, die ihn plagen, wobei ihm Yu dank ihrer japanischen Herkunft eine große Hilfe ist. Ihr Tipp: Die Geister einfach mal auf eine Tasse Tee einladen.

AB 07.03. IM KINO BREITWAND

# L'INTRUSA

CINEMA ITALIANO



Mit Einführung in italien. Sprache durch Ambra Sorrentino-Becker



IT/CH/FR 2017, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:  
Leonardo di Costanzo  
Besetzung:  
Raffaella Giordano,  
Valentina Vannino,  
Martina Abbate,  
Anna Patierno,  
Marcello Fonte,  
Gianni Vastarella

Neapel. Heute. Zwei Frauen, ihre Gesichter und dahinter ihr Leben und ihre Gefühle, nicht sichtbar:

Giovanna, eine kämpferische 60-jährige Sozialarbeiterin, die Tag für Tag an der Front gegen die um sich greifende Kriminalität kämpft, steht wie eine Antigone der Gegenwart vor einem moralischen Dilemma, das ihre Arbeit und ihr Leben zu zerstören droht. Mit ihren Kollegen kümmert sie sich liebevoll um die aus sozial schwierigen Verhältnissen stammenden Kleinen. In dem Hort sind sie vor den Anwerbeversuchen der Kriminellen sicher. Giovanna will ihnen eine Startchance und eine Alternative zur regierenden Camorra geben. Eines Tages bittet Maria mit ihren Kindern um Zuflucht im Hort. Giovanna nimmt Maria ohne zu Zögern auf – ohne zu wissen, dass sie die Ehefrau eines Camorra-Mitglieds ist. Die Eltern der Kinder und einige Kollegen wollen die Frau des Mafioso schnell loswerden. Giovanna hingegen will Maria helfen.

**19.02. 19:30 UHR KINO GAUTING**

**20.02. 19:30 UHR KINO STARNBERG**

# LIFE SARAABA ILLEGAL

AGENDA 21 HERRSCHING



In Zusammenarbeit mit Indienhilfe Herrsching e.V.



DE 2016, 90 Min.,  
SK ab 12 Jahren  
Regie:  
Peter Heller  
Kamera:  
Bernhard Rube,  
Jan Betke,  
Pape Malick Samb,  
Manuel Castro

Europa heißt in Westafrika *Saaraba*, das *verheißene Land*. Die Bürgerkriege und der Hunger an vielen Orten Afrikas haben zahlreiche Menschen dazu bewogen, ihre Heimat zu verlassen und in Europa ein besseres Leben zu suchen – teils in der Hoffnung, irgendwann nach Hause zurückzukehren.

Fast ein Jahrzehnt werden die Brüder Aladji und Souley, die von einer kleinen Fischerinsel vor der Westküste Afrikas stammen, beobachtet. Aladji hat es als Bootsflüchtling bis nach Spanien und zu den Gemüseplantagen dort geschafft und nun will sich der jüngere Souley auf den Weg zu ihm machen. Damit treten die Brüder in Fußstapfen ihrer Eltern, die einst als Gastarbeiter in Frankreich gelebt hatten. Aladji und Souley flüchten nicht vor Krieg, aber sie wollen ein besseres Leben als in Afrika.

Filmgespräch mit Jörg Alt (Sozialethiker, Mitglied des Jesuitenordens, Initiator des offenen Briefes *Kennzeichen christlicher und sozialer Politik* zur Flüchtlingspolitik der CSU)

**19.02. 19:30 UHR KINO SEEFELD**

# LOVING VINCENT

FILMABEND MIT VORTRAG



Mit Einführung durch Vivien Rathjen/Die Roseninsel e.V.



GB/PL 2017, 95 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Dorota Kobiela,  
Hugh Welchman  
Kamera:  
Tristan Oliver

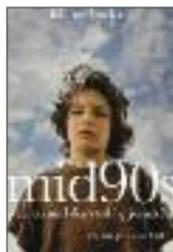
Die weltberühmten Bilder des Künstlers werden hier sprichwörtlich zum Leben erweckt. Mehr als 100 Künstler haben in jahrelanger Handarbeit 65.000 Bilder im Stil van Goghs angefertigt. Gedreht wurde der Film erst mit Schauspielern vor einer Greenscreen. Danach wurde Bild für Bild in ein animiertes Kunstwerk verwandelt.

Als Basis für die Gestaltung des Filmes dienen 120 Gemälde des impressionistischen Künstlers, die detailliert in den Film eingearbeitet sind. Um auch aus inhaltlicher Sicht ein glaubwürdiges Porträt des Malers zu zeichnen, wurde die Geschichte vor dem Hintergrund der rund 800 Briefe entwickelt, die der Künstler zu Lebzeiten an seinen Bruder und Freunde schickte. Aus diesen Briefen stammt auch der Anstoß für das Filmprojekt. So schreibt van Gogh an seinen Bruder: *Wir können nur durch unsere Bilder sprechen.*

In Kooperation mit DIE ROSENINSEL - Künstler und Kunstfreunde am Starnberger See e.V.

**18.02. 19:00 UHR KINO STARNBERG**

# MID90S



US 2018, 84 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Jonah Hill  
Besetzung:  
Katherine Waterston,  
Lucas Hedges,  
Sunny Suljic

Eine Zeitreise in und Liebeserklärung an die 90er: Der 13-jährige Stevie wächst in Los Angeles auf, in der Skateboarden als sportliche Revolution gilt und Jungs mit Mixtapes ordentlich Punkte bei ihrer Angebeteten machen können. Wenn er sich nicht gerade mit seiner alleinerziehenden Mutter Dabney zofft, zockt er mit seinen Freunden *Street Fighter II* und hört die Musiksammlung seines großen Bruders rauf und runter. Als sich Stevie mit den Jungs vom örtlichen Skaterladen anfreundet, eröffnet sich ihm mit verbotenen Partys, Mädchen-Bekanntschäften, Ärger mit der Polizei und natürlich Skaten eine völlig neue Welt. Obwohl der etwas ältere Ruben und seine Kumpel aus dem Skateshop alles andere als ein guter Umgang für Stevie sind, befreit er sich durch diese Bekanntschaft aus der Umklammerung seiner Mutter und der Tyrannei seines brutalen Bruders, und fühlt sich fortan unbesiegbar. Doch irgendwann bekommt die Illusion Risse und er stellt fest, dass auch seine neuen Idole Fehler machen und hinfallen.

**AB 07.03. IM KINO BREITWAND**

# NOME DI DONNA



IT 2018, 98 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Marco Tullio Giordana  
Besetzung:  
Cristiana Capotondi,  
Valerio Binasco, Ste-  
fano Scandaletti,  
Michela Cescon  
Kamera:  
Vincenzo Carpineta

Ein Manifest der Rebellion gegen Belästigung am Arbeitsplatz. Die Single-Mutter Nina erhält einen Aushilfsjob in einem angesehenen Altenheim in der Lombardei. Bei ihrem ersten Interview tauchen ein paar indiskrete Fragen auf, und die Managerin erwähnt, dass sie sich vielleicht ein wenig anpassen möge. Nina bemerkt schnell, dass die Sache einen Haken hat: Der einflussreiche Leiter der Einrichtung, Marco Maria Torri, ruft sie spät in der Nacht nach Schichtende zu sich und verlangt mehr von ihr.

Der Schock, die Wut (auch gegenüber Kollegen, die Bescheid wissen und schweigen), der Wunsch zu reagieren, die Beschwerde schließlich und die daraus folgende Isolation, ja Aussetzung von der Arbeit folgen auf den Vorfall. Es fehlt zunächst die Solidarität zwischen den Frauen, und es herrscht Schweigen oder Resignation. Doch Nina wehrt sich weiter und fordert Ermittlungen.

**AB 07.03. IM KINO BREITWAND**



# OPER: LA FILLE DU REGIMENT

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE



Die Oper von Gaetano Donizetti erzählt die Geschichte einer jungen Liebe, die anfangs zu scheitern droht, aber am Ende siegreich ist. Sie bietet dem Komponisten das, was er für eine erfolgreiche Oper benötigt: Reichlich Gelegenheit zu schwungvoll-rhythmischer Musik, mal militärisch, mal tänzerisch-beschwingt, mal romantisch. Und dem Tenor bietet sie die anmutige Cabaletta „Ah! Mes Amis“ mit den gefürchteten neun hohen Cs!

GB 2019, 175 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Dirigent:  
Enrique Mazzola  
Inszenierung:  
Laurent Pelly  
Sänger/innen:  
Javier Camarena,  
Pretty Yende,  
Stephanie Blythe,  
Maurizio Muraro

**02.03. 19:00 UHR KINO GAUTING**

# STELL DIR VOR, DU MÜSSTEST FLIEHEN



SE 2019, 91 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Jesper Ganslandt  
Drehbuch:  
Jesper Ganslandt  
Besetzung:  
Hunter Ganslandt,  
Jesper Ganslandt,  
Christopher Wagelin

Der vierjährige Jimmie zieht mit seinem Vater durch Europa. Seine langen blonden Haare wehen im Wind. Das Kuscheltier im Arm und einen kleinen Rucksack auf dem Rücken, hält Jimmie die Hand seines Vaters. Zu zweit machen sie sich auf die Suche nach einem sicheren Ort. Dabei vertraut Jimmie auf das Versprechen seines Vaters, er könne seine plötzlich verschwundene Mutter wiedersehen.

Sensibel und bildstark wird hier auch die Frage nach Empathie für Geflüchtete gestellt. Ist das Mitgefühl größer, wenn die Gesichter der Hilfesuchenden weiß sind?

Im Laufe der Flucht sind die beiden auf dem Wasser in einem Boot unterwegs, laufen an Bahngleisen entlang und sind glücklich über jeden, der sich ihrer freundlich annimmt. Doch sie sind nicht die Einzigen, die unterwegs sind. Weltweit sind die Menschen auf der Flucht. Somit treffen Jimmie und sein Vater auch auf Angst, Chaos und Desorientierung.

**AB 07.03. IM KINO BREITWAND**

## STILLER KAMERAD



DE 2017, 91 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Leonhard Hollmann  
Drehbuch:  
Leonhard Hollmann

Eine Soldatin und zwei Soldaten der Bundeswehr wollen mithilfe der Pferdetherapie wieder zurück ins Leben finden. Die deutsche Bundeswehr ist in vielen Krisengebieten auf der Welt vertreten, doch ein Großteil der Einsätze sind sehr gefährlich und so kommen viele Soldaten verwundet nach Deutschland zurück. Verwundet sind sie nicht nur körperlich. Vor allem seelisch haben Soldaten mit den Nachwirkungen zu kämpfen, die oftmals auch erst viele Jahre nach dem Einsatz auftreten können. Oft gelten viele Soldaten als austerapiert, obwohl die Schulmedizin den betroffenen Patienten noch lange nicht helfen konnte.

Claudia Swierczek hat mit Pferden eine besondere Therapiemethode entwickelt, um auch austerapierten Patienten helfen zu können.

**AB 11.03. IM KINO BREITWAND**

## SWEETHEARTS



DE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Karoline Herfurth  
Besetzung:  
Karoline Herfurth,  
Hannah Herzsprung,  
Frederick Lau

Bei der planlosen Franny sieht es weder im Privaten noch im Beruflichen rosig aus. Dazu hat sie regelmäßig extrem störende Panikattacken.

Die alleinerziehende Mutter Mel dagegen will sich und ihrer Tochter durch einen Diamantdiebstahl ein besseres Leben ermöglichen. Doch obwohl sie einen ausgefeilten Plan ausgeführt hat, geht bei der Umsetzung so ziemlich alles schief, was schiefgehen kann. Franny steht ihr gegenüber und Mel weiß einen Moment nicht, was sie mit dieser Frau anfangen soll. Kurzerhand nimmt sie sie als Geisel, was jedoch keine so gute Idee ist, da Franny ihr bald mit ihren abwechselnden Angstanfällen und Witzen gehörig auf die Nerven fällt. Aber das ist nicht das Einzige. Nach weiteren unvorhergesehenen Komplikationen muss sie auch noch den Polizisten Harry als eine weitere Geisel ins Schlepptau nehmen, was die emotionale Seite noch komplizierter machen wird.

**AB 14.02. IM KINO BREITWAND**

## TANGO IM KINO TANGO, UN GIRO EXTRAÑO



ARG 2005, 95 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Mercedes García  
Guevara  
Besetzung:  
La Chicana,  
Acho Estol

Mittels einer Collage aus Interviews und filmischen Sequenzen werden Einblicke in das künstlerische Schaffen der Tango-MusikerInnen, -KomponistInnen, -TänzerInnen sowie sonstigen Tango-InterpretInnen in Buenos Aires gegeben. Zudem vermitteln sich in diesem Film Atmosphären und Impressionen von den wichtigsten Tango-Wirkungsstätten in Buenos Aires in tief eindrücklicher und magisch poetisch-philosophischer Weise.

Einführung in den Tanz für alle Neu-EinsteigerInnen von Ralf Sartori/Tango à la carte.

Mit der Eintrittskarte können Sie einmalig an einem kostenlosen einstündigen Tango-Grundlagen-Workshop teilnehmen.  
Kontakt: Ralf Sartori, nymphenspiegel@aol.com.

**01.03., 19:30 UHR KINO SEEFELD**

## THE HATE U GIVE



US 2018, 132 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
George Tillman Jr.  
Drehbuch:  
Audrey Wells  
Besetzung:  
Amandla Stenberg,  
Regina Hall,  
Russell Hornsby

Eine afroamerikanische Teenagerin setzt ein aufrüttelndes Zeichen gegen Vorurteile, Polizeigewalt und Rassismus. Die 16-jährige Starr Carter lebt zwischen den zwei sehr gegensätzlichen Welten: Sie stammt aus einer ärmlichen hauptsächlich von Schwarzen bewohnten Wohngegend, besucht aber eine Privatschule für privilegierte, überwiegend weiße Schüler. Als sie eines Tages beobachtet, wie ihr bester Freund Khalil von einem Polizisten erschossen wird, wird das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten gestört. Obwohl von allen Seiten Druck auf sie ausgeübt wird, beschließt Starr, sich nicht unterkriegen zu lassen und für Gerechtigkeit zu kämpfen. Ein Film, in dem die Grenzen zwischen gut und böse irgendwann aufbrechen, und darüber, dass man nicht vom Äußeren auf das Innere einer Person urteilen sollte.

**AB 28.02. IM KINO BREITWAND**

# THE SISTERS BROTHERS



US/FR 2018, 117 Min.,

FSK ab 12 Jahren

Regie:

Jacques Audiard

Drehbuch:

Jacques Audiard,

Thomas Bidegain

Besetzung:

Jake Gyllenhaal,

John C. Reilly,

Joaquin Phoenix

Filmfestival Venedig 2018: Silberner Löwe für die Beste Regie. Im Western was Neues! Mit sichtlichem Vergnügen wird das gute alte Genre lässig aufgebürstet. Wortkarge Machos sind von gestern, hier plappern die Protagonisten gern und philosophieren viel. Männer, die traumatisiert auf ihre Väter starren. Die von einer Gesellschaft ohne Gier träumen, in der das Kollektiv sein ganzes Gold in die Erziehung steckt. Die bei Prostituierten einen Korb bekommen wegen zuviel Zärtlichkeit. Die neugierig Zahnbürsten ausprobieren. Oder die als knallharte Killer wie kleine Kinder über Ohrfeigen heulen.

*The Sisters Brothers* sind die Brüder Charlie und Eli Sisters in den 1850er Jahren. Die zwei Revolverhelden verkaufen ihre Dienste an den *Comodore*. Er setzt sie auf den Goldgräber Hermann Kermit Warm an, dem sie das Lebenslicht ausblasen sollen. Die Jagd auf ihn führt die Brüder über 1000 Meilen quer durch Oregons Wüste bis nach San Francisco. Während der Reise gerät aber so einiges durcheinander.

**AB 07.03. IM KINO BREITWAND**

JOHN C. REILLY    JOAQUIN PHOENIX    JAKE GYLLENHAAL    RIZ AHMED

DER MENSCH LEBT NICHT VOM TOD ALLEIN

THE SISTERS BROTHERS

DER NEUE FILM VON JACQUES AUDIARD  
EIN PROPHET & DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN

AB 7. MÄRZ IM KINO

# TRAUTMANN



DE 2018, 0 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Marcus H. Rosenmüller  
Besetzung:  
David Kross, John  
Henshaw

Jeder Fußballfan kennt diesen Namen, und jeder andere sollte ihn ebenfalls kennen, denn Bernd Trautmann wurde nicht nur zur Torwartlegende, sondern zum Symbol für die Versöhnung zwischen Deutschland und Großbritannien nach dem Ende des zweiten Weltkriegs. Als Bernd Trautmann 1945 in England gefangen genommen wird, entdeckt ihn Jack Friar, Trainer des Fußballclubs St. Helens.

Bernd wird freigelassen und von Friar verpflichtet. Bernds Talent reicht sogar so weit, dass Manchester City ihn schließlich abwirbt. Von den Fans des Vereins wird Trautmann allerdings nicht mit offenen Armen empfangen und als Nazi-Torwart beschimpft. Doch dieses Image ändert sich, als Bernd Trautmann bei den Cup-Finals 1956 mit für den Sieg verantwortlich ist - und das, obwohl er die letzten 20 Minuten des Turniers mit gebrochenem Halswirbel spielte.

**AB 14.03. IM KINO BREITWAND**  
**PREVIEW: 06.03. 19:30 KINO STARNBERG**  
**PREVIEW: 10.03. 11:00 KINO GAUTING**

# UNZERTRENNLICH



DE 2018, 95 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Frauke Lodders  
Drehbuch:  
Frauke Lodders

Geschwisterkinder haben eine ganz besondere Beziehung zueinander. Doch was ist, wenn ein Bruder oder eine Schwester lebensbedrohlich erkrankt oder eine Behinderung hat, die vielleicht kein langes Leben in Aussicht stellt?

Schon früh müssen sich diese Geschwisterkinder mit Verantwortung, Verzicht, Verlust und dem Tod auseinandersetzen. Ihre Lebensrealität unterscheidet sich stark von der Lebensrealität ihrer Altersgenossen, die nicht mit einem kranken oder behinderten Geschwisterkind aufwachsen.

Eymen, Eray, Gustaf, Max und Svea heißen die fünf gesunden Geschwister, die im Mittelpunkt stehen. Und das - im Mittelpunkt stehen - ist eine Seltenheit in ihrem Leben, denn seit dem Moment, an dem ihre Mutter ein behindertes Geschwisterkind zur Welt brachte, hat sich die Rolle innerhalb der Familie grundlegend verändert.

**18.02. 20:00 UHR KINO SEEFELD**  
**25.02. 20:00 UHR KINO GAUTING**  
**11.03. 20:00 UHR KINO STARNBERG**

# VAKUUM



CHE 2017, 85 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Christine Repond  
Drehbuch:  
Silvia Wolkan,  
Christine Repond  
Besetzung:  
Barbara Auer, Robert  
Hunger-Bühler,  
Anna-Katharina Müller

Aufrichtiges, unprätentiöses und schonungslos ehrliches Porträt einer Frau, die an zwei Fronten kämpfen muss. Eigentlich ist das Leben für Meredith perfekt. Sie ist seit 35 Jahren glücklich mit André verheiratet, das Paar ist wohlhabend, hat erwachsene Kinder, aufgeweckte Enkel, einen guten Freundeskreis, liebt sich und hat sogar noch Sex miteinander. Aber dann ändert sich alles, als Meredith nach einer Blutspende erfährt, dass sie HIV-positiv ist. Sie kann nur von André infiziert worden sein, da sie weder Blutkonserven bei einer Operation benötigt hätte, noch ihren Mann betrogen hat. André muss also offenkundig außerehelich aktiv gewesen sein. Ein Vertrauensbruch, der Meredith in ihren Grundfesten erschüttert. Kann sie ihrem Mann vergeben und weitermachen, oder muss sie das vertraute Leben zurücklassen und sich neu erfinden?

**AB 14.03. IM KINO BREITWAND**



# ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU

31.12.2018 ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA (1955)  
01.01.2019 DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE (1934)  
29.01.2019 DIE 39 STUFEN (1935)  
26.02.2019 VERDACHT (1941)  
26.03.2019 DER FREMDE IM ZUG (1951)  
30.04.2019 BEI ANRUF MORD (1954)  
28.05.2019 IMMER ÄRGER MIT HARRY (195)  
25.06.2019 DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE (1956)  
30.07.2019 OPEN AIR: 21:30 UHR VERTIGO (1958)  
05.09.2019 FSFF 2019: DER UNSICHTBARE DRITTE (1959)  
10.09.2019 FSSF 2019: DAS FENSTER ZUM HOF (1954)  
11.09.2019 FSFF 2019: COCKTAIL FÜR EINE LEICHE (1948)  
29.10.2019 DIE VOGEL (1963)  
26.11.2019 PSYCHO (1960)  
31.12.2019 FRENZY (1972)

## VERDACHT



Mit Einführung durch Matthias Helwig



US 1941, 99 Min.,  
FSK ab 16 Jahren

Regie:

Alfred Hitchcock

Drehbuch:

Samson Raphaelson,

Joan Harrison

Besetzung:

Cary Grant,

Joan Fontaine,

Cedric Hardwicke

Johnny Aysgarth, ein gutaussehender und charmanter junger Mann, trifft während einer Zugfahrt auf die schüchterne Lina McLaidlaw, die Tochter eines strengen Ex-Generals, und borgt sich von ihr etwas Geld für die Zugkarten. Lina verliebt sich und heiratet Johnny gegen den Willen ihrer Eltern. Nach der Hochzeitsreise ziehen beide in ein vornehmes Haus und führen ein sehr luxuriöses Leben. Was Lina allerdings nicht weiss: Alles basiert nur auf Pump. Johnny geht völlig sorglos mit dem Thema Geld um, spekuliert und hat viele Pläne. Erst ganz allmählich reift in Lina der Verdacht, dass Johnny vielleicht doch nicht so harmlos ist, wie er andere glauben lässt. Lina befürchtet, dass Johnny ihre Lebensversicherung kassieren will. Doch um an diese zu gelangen, müsste er sie umbringen. Eines Abends bringt Johnny ihr ein Glas Milch. Lina hört die Schritte und weiß, dass er sie vergiften will. Wirklich?

Im Filmgespräch mit Matthias Helwig hören Sie das wirklich gedachte Ende.

**26.02. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# VICE DER ZWEITE MANN



US 2018, 132 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Adam McKay  
Besetzung:  
Christian Bale, Amy  
Adams, Steve Carell,  
Sam Rockwell, Eddie  
Marsan, Shea  
Whigham, Alison Pill,  
Lily Rabe

Exzellent inszenierte und getimte Farce, die bemerkenswert und unterhaltsam ist und dazu nachdenklich macht. Der US-amerikanische Präsident gilt als einer der mächtigsten Menschen der Welt, und in Ausnahmen trifft dies sogar auf dessen zweiten Mann zu. Dick Cheney ist eine solche Ausnahme. Der Bürokrat und Washington-Insider, der als rechte Hand von US-Präsident George W. Bush fungierte, entwickelte sich nach der Jahrtausendwende nicht nur zu einem der einflussreichsten Politiker weltweit, sondern auch zu einem der mächtigsten Vizepräsidenten der amerikanischen Geschichte. Er begleitete Bush von 2001 bis 2009 durch zwei Amtszeiten und verstand es dabei, seine Macht an der Seite von Verteidigungsminister Donald Rumsfeld und Außenministerin Condoleezza Rice zu nutzen. Cheney polarisierte auf nationalem wie internationalem Terrain stark: 2003 wurde er zum beharrlichen Vertreter der Ansicht, dass der Irak Atomwaffen entwickelte und die USA deswegen dort einmarschieren müssen.

**AB 21.02. IM KINO BREITWAND**



# VOM BAUEN DER ZUKUNFT

100 JAHRE BAUHAUS - IN ANWESENHEIT DER FILMEMACHER



21.02., 20:00 Uhr, Kino Gauting: In Anwesenheit von Regisseur Thomas Tielsch



DE 2018, 94 Min.,  
Buch und Regie  
Niels Bolbrinker,  
Thomas Tielsch  
Kamera:  
Niels Bolbrinker

Vor beinahe hundert Jahren wurde eine radikale künstlerische Utopie in die beschauliche Stadt Weimar hineingeboren: Das Bauhaus. Ihre Auswirkungen prägen unsere Lebenswelt bis heute. Von Beginn an fragten die Architekten und Künstler des Bauhaus, darunter Walter Gropius, Wassily Kandinsky oder Paul Klee: Wie zusammenleben? Wie lassen sich Räume so gestalten, dass alle Menschen am gemeinsamen Leben teilhaben? Mit dem Bauhaus wurden Kunst, Gestaltung und Architektur politisch. Es entstand eine Raumkunst, die sich ebenso wenig zu schade war, über den Abstand zwischen Badewanne und Toilette nachzudenken wie über den idealen Stuhl.

Wie können die Ideen des Bauhaus den Herausforderungen des globalen Kapitalismus und seiner Umwälzung der Wohnungsmärkte heute begegnen?

**21.02. 20:00 UHR KINO GAUTING**  
**03.03. 11:00 UHR KINO STARNBERG**  
**10.03. 11:00 UHR KINO SEEFELD**

# VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE ...



DE 2018, 90 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Veit Helmer  
Besetzung:  
Miki Manojlovic, Paz  
Vega, Denis Lavant,  
Chulpan Khamatova,  
Maia Morgenstern  
Kamera:  
Felix Leiberg

Ein Güterzug rollt durch eine weite Graslandschaft, die sich vor den kaukasischen Bergen entlangzieht. Am Steuer: Nurlan, der Lokführer. Tagein, tagaus lenkt er seinen Zug durch einen dicht besiedelten Vorort Bakus, in dem die Schienen so dicht an die Häuser grenzen, dass Nurlan quasi durch die Vorzimmer und Gärten der Bewohner fährt. Sobald sich der Zug nähert, bläst der kleine Waisenjunge Aziz in eine Pfeife und die Bewohner des Vorortes bringen sich und ihre Habseligkeiten schnell in Sicherheit. Doch das gelingt nicht immer. So verheddert sich am letzten Arbeitstag vor der Pensionierung ein besonderes Abschiedsgeschenk an Nurlans Lok: ein traumhaft schöner, blauer Spitzen-BH. Nurlan nimmt ihn nach seiner Schicht kurzerhand mit in sein Heimatdorf in den Bergen. Seine Neugier ist geweckt: Wem nur mag das kleine Stück Stoff gehören? Da ist es nicht weit bis zum Entschluss Nurlans, die Suche nach der Besitzerin des Büstenhalters aufzunehmen.

**AB 07.03. IM KINO BREITWAND**

**FAIRNESS  
NACHHALTIGKEIT  
BASISDEMOKRATIE**



Ulenspiegel Druck CO<sub>2</sub>-free  
Schützt den Amazonas  
Klimaneutral gedruckt  
VCU-20070719-20100718



Ulenspiegel Druck hat sich dieser Wirtschaftsweise seit vielen Jahren verschrieben.

Nun haben wir unsere Aktivitäten bilanziert und auditiert und sind seit Mai 2016 ein zertifiziertes Gemeinwohl-Unternehmen.

**Ulenspiegel Druck**

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG  
Birkenstraße 3 · 82346 Andechs / Machtlfing  
Telefon 081 57 / 99 75 9-0  
mail@ulenspiegeldruck.de  
www.ulenspiegeldruck.de

## WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?



DE 2019, 111 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Ralf Westhoff  
Besetzung:  
Julia Koschitz,  
Friedrich Mücke,  
Bastian Reiber

Leichtfüßig flottes Tempo, ein hübsches Figurenkarussell mit Wiedererkennungswerten samt vergnüglich aufspielendem Ensemble sowie smarte Dialoge im Florett-Modus sorgen für ein gelungenes Vergnügen.

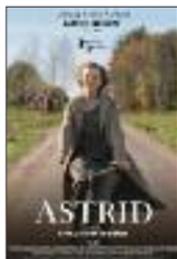
Steve und Carola sind seit fünf Jahren ein Paar und führen eigentlich eine glückliche Beziehung. Doch als Steves Freund Bob aus heiterem Himmel von seiner Freundin verlassen wird, ist sich Steve seiner Beziehung auf einmal gar nicht mehr so sicher. Denn auch Bob wurde quasi von einem Tag auf den anderen ersetzt. Steve erkennt die Zeichen der Zeit und tut alles dafür, um Carola davon abzuhalten, ihn zu verlassen. Er arbeitet an seinem Körper, seinem Charakter und auch sexuell erreicht er neue Höhen, auch dank freundlichen Tantra-Hilfen. Carola hingegen erkennt Steve gar nicht mehr wieder. Nach einem Gespräch mit ihrer besten Freundin Anette ist sie skeptisch. Also entschließt auch sie sich für eine Reihe Selbstoptimierungen, die vielleicht gar nicht gewünscht sind.

**AB 28.02. IM KINO BREITWAND**



WEITER  
IM KINO

FILME  
A - Z



## ASTRID

SE 2018, 123 Min., Regie: Pernille Fischer Christensen

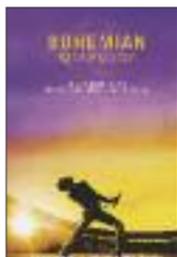
Im Alter von 16 Jahren lebt Astrid Ericsson, die spätere Astrid Lindgren, mit ihren Eltern und Geschwistern ein einfaches, aber sorgenfreies Leben in Småland. Eines Tages bekommt sie die Chance, als Assistentin bei der lokalen Zeitung zu arbeiten. Bald darauf wird sie schwanger, viel zu jung und alleinstehend. Eine schwierige Aufgabe in den 1930-er Jahren.



## AUF WIEDERSEHEN, KINDER

FR/DE/IT 1987, 104 Min., Regie: Louis Malle

Basierend auf autobiographischen Erlebnissen schildert Louis Malles den schwierigen Alltag in einem katholischen Internat während der deutschen Besatzung Frankreichs im Zweiten Weltkrieg. Der 11-jährige Junge Julien Quentin freundet sich mit dem zurückhaltenden, aber hochbegabten Neuankömmling Jean Bonnet an. Er ist Jude und wird von den Patres versteckt. **Kirchen kino 18.03. Seefeld**



## BOHEMIAN RHAPSODY

US/GB 2018, 140 Min., Regie: Bryan Singer

**OSCAR 2019**

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury und Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Männer erste Erfolge, doch hinter der Fassade der Band kämpft Freddie Mercury mit seiner inneren Zerrissenheit. Kurzzeitig verlässt er die Band, um im fulminanten Auftritt im Wembley Stadion 1985 wieder zurückzukommen.



## DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE

FR/BE 2017, 98 Min., Regie: Marine Francen

Eine sinnliche Liebesgeschichte in der weiten, sehnsuchtsvollen Provence zwischen der unschuldigen Violette und einem Soldaten im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Violette lebt in einem Dorf ohne Männer. Die Frauen wollen den ersten Mann teilen, doch Violette - die einzige, die lesen kann - verliebt sich in Jean, den ersten Mann, der auftaucht.



## DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

DE 2018, 110 Min., Regie: Caroline Link

Basierend auf Hape Kerkelings gleichnamigen Bestseller über seine Kindheit: Entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können, wird die Geschichte einer Kindheit im Ruhrpott im Jahr 1972 erzählt.



## DER TRAFIKANT

DE 2018, 113 Min., Regie: Nikolaus Leytner

Nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler. Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel verlässt sein Heimatdorf am Attersee, um beim Wiener Trafikanten Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. Zu den Stammkunden des kleinen Tabakladens zählt auch der bereits von fortschreitendem Alter und Krankheit gezeichnete Sigmund Freud, von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist.

# REGIONAL, FRISCH UND LECKER!



- kompetente Beratung
- 7000 Artikel – eine große Auswahl
- regionale Demeter- und Fairtrade-Produkte
- regelmässige Aktionen und Verkostungen
- 100%ig zertifiziertes Bio-Sortiment
- entspannte Einkaufsatmosphäre

**haidls naturkost markt**  
Bio mit Herz und Verstand

Hauptstraße 22, 82343 Pöcking  
Telefon: 08157 7148  
Internet: [www.haidl-naturkost.de](http://www.haidl-naturkost.de)

## Öffnungszeiten

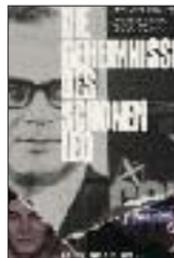
Mo – Fr 8:30 – 19:00 Uhr  
Sa 8:30 – 14:00 Uhr



## WEITER IM KINO

### DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO

DE 2018, 80 Min., Regie: Benedikt Schwarz



Ein berührender Film über die dunklen Flecken in Familienerinnerungen, deutsche Politgeschichte, menschliche Abgründe und Identität. Spannende Einblicke in die Bonner Republik mit alten Fernsehaufnahmen, geprägt von einem Glauben an das politische System. Ein Film für alle, die in den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts groß geworden sind.

### DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

UK/US/SW 2018, 100 Min., Regie: Björn Runge



Eine tiefgreifende Lebenslüge dringt stückweise an die Oberfläche. Was wie ein sich leise zuspitzendes Familiendrama beginnt, entfaltet sich zu einem lauten Aufschrei über das gesellschaftliche Missverhältnis zwischen Frau und Mann. Es geht jedoch nicht um Schuldzuweisung, dafür ist der Film zu klug, sondern darum, wie beide Parteien darin verflochten sind.

### DORT KÄMPFEN, WO DAS LEBEN IST

DE 2018, 60 Min., Regie: Heidi Meinzolt



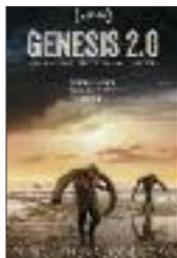
In einem Wartesaal treffen sich am Ende des ersten Weltkrieges sieben Frauen: Anita Augspurg, Constanze Hallgarten, Gabriele Kätzler, Sarah Sonja Lerch, Rosa Luxemburg, Toni Pfülf und Clara Zetkin. Sie spielen im Umsturz der Verhältnisse eine besondere politische Rolle. Sie erzählen von ihrem Leben, ihrer Arbeit und ihrem Kampf um Gleichberechtigung.



### FRÜHES VERSPRECHEN

FR 2018, 131 Min., Regie: Eric Barbier

Ein Wunderkind sollte er werden und die Welt ihm zu Füßen liegen. Das fabelhaft bunte Leben des berühmten, französischen Schriftstellers, Regisseurs und Diplomaten Romain Gary von seiner schweren Kindheit in Polen über seine Jugend unter der Sonne von Nizza bis hin zu den Heldentaten während des Zweiten Weltkriegs und zu seiner Ehe mit der berühmten Schauspielerin Jean Seberg.



### GENESIS 2.0

CH 2018, 114 Min., Regie: Christian Frei, Maxim Arbugaev

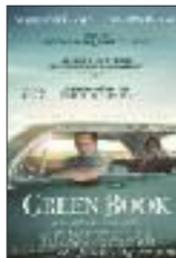
Auf den abgelegenen Neusibirischen Inseln im arktischen Ozean suchen Jäger nach Stoßzähnen von ausgestorbenen Mammuts. Eines Tages finden sie einen überraschend gut erhaltenen Mammutkadaver. Die Auferstehung des Wollhaarmammuts ist eine erste Manifestation einer nächsten großen technologischen Revolution – Genetik. Sie könnte unsere Welt auf den Kopf stellen.



### GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER

DE 2018, 95 Min., Regie: Anca Miruna Lazarescu

Stefan Gabriel ist Bademeister, engagierter Vater und stets darum bemüht, das Leben positiv zu sehen. Während er sich als Sterbebegleiter engagiert, kämpfen seine beiden Töchter, die 12-jährige Jessica und ihre drei Jahre ältere Schwester Sabrina mit ihren ganz eigenen Problemen. Publikumsliebling und Eröffnungsfilm auf den Hofer Filmtagen.

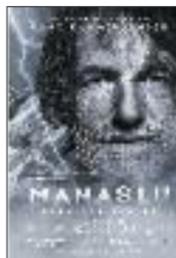


**OSCAR 2019**

### GREEN BOOK

US 2018, 129 Min., Regie: Peter Farrelly

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten hat.



### MANASLU - BERG DER SEELEN

AT 2018, 123 Min., Regie: Gerald Salmina

Als Bergsteiger hat er die höchsten Gipfel bestiegen, als Mensch in furchtbare Abgründe geblickt. Die Erfolge und Tragödien des Everest Rekord Bezingers Hans Kammerlander werden in einer eindrucksvollen Dokumentation mit Archivbildern und nachgestellten Spielszenen raffiniert verbunden.



### PLÖTZLICH FAMILIE

US 2018, 117 Min., Regie: Sean Anders

Kleine Kinder, kleine Sorgen – große Kinder, große Sorgen. Doch was sagt der Volksmund eigentlich zu Adoptivkindern? Diese Frage beantwortet der mit der Materie bestens vertraute Regisseur und Drehbuchautor Sean Anders, der einst selbst auf unkonventionelle Weise eine Familie gründete.



**OSCAR 2019**

## SHOPLIFTERS

JPN 2018, 121 Min., Regie: Hirokazu Koreeda

Ein Ladendieb und eine Arbeiterin finden nachts auf der Straße ein vernachlässigtes Mädchen und nehmen es spontan bei sich auf. Kleine Leute mit großem Herzen demonstrieren, wie Würde geht und Solidarität – just in jenem Japan, wo gnadenloser Konkurrenzkampf und rigoroser Leistungsdruck das Leben beherrschen. Ein berührendes Lehrstück in Humanismus und Nächstenliebe.



**OSCAR 2019**

## WERK OHNE AUTOR

DE 2018, 190 Min., Regie: Florian Henckel von Donnersmarck

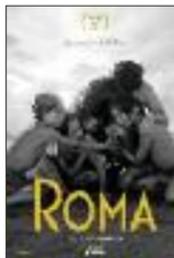
Eine deutsche Künstler-Lebensgeschichte von den 30ern bis in die 60er-Jahre des letzten Jahrhunderts, mit Anklängen an die Biographien von Gerhard Richter und Joseph Beuys. Als Kind hat Kurt Barnert seine Tante verloren, die von einem Arzt wegen ihrer Verrücktheiten in der Nazizeit umgebracht wurde. Derselbe Arzt wird Kurts Schwiegervater.



## RGB - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT

US 2018, 98 Min., Regie: Julie Cohen, Betsy West

Sie ist eine Ikone des liberalen Amerikas: Ruth Bader Ginsburg, eine von drei Frauen am Obersten Gerichtshof. Als sie 1993 an den Supreme Court berufen wurde, war sie geradezu berüchtigt für ihren kompromisslosen Einsatz gegen die rechtliche Diskriminierung von Frauen. Siehe auch als Spielfilm: *Die Berufung*

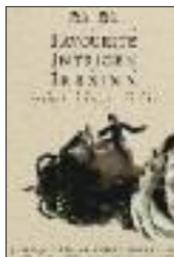


**OSCAR 2019**

## ROMA

MX/US 2018, 135 Min., Regie: Alfonso Cuarón

Erinnerungen an eine Kindheit mit Bildern, wie sie nur in völliger Freiheit geschaffen werden können. Sie werden bleiben – der Junge, der sich auf die Steinplatte neben die Haushälterin legt, der Vater, der auf den Zentimeter genau die Toreinfahrt passiert, der Ausflug ans Meer und die unbeirrbar Liebe des Kindermädchens Cleo. Ein Meisterwerk! Nominiert für 10 OSCARS.



**OSCAR 2019**

## THE FAVOURITE

IR/GB/US 2018, 120 Min., Regie: Yorgos Lanthimos

England befindet sich im frühen 18. Jahrhundert im Krieg mit Frankreich. Queen Anne regiert. Lady Sarah unterstützt sie. Sie ist sich der Gunst der launischen Königin völlig sicher, bis ihre Cousine Abigail an den Hof kommt. Zunächst ist die arme Adlige nur eine neue Dienstmagd, aber sie verfolgt ihre ganz eigenen Ziele mit Beharrlichkeit und Intelligenz. Nominiert für 10 OSCARS.



## THE MULE

US 2018, 116 Min., Regie: Clint Eastwood

Earl Stone ist schon weit über 80 Jahre alt, pleite und allein. Als die Schließung seines Geschäfts droht, scheint ein einfacher Job, der ihm angeboten wird, die Rettung zu sein: Er soll einfach nur fahren. Earl ahnt jedoch nicht, dass seine Dienste vom mexikanischen Drogenkartell in Anspruch genommen werden und er unwissentlich zum Drogenkurier wird.

„Eine faszinierende Reise durch Europas letzte Wildnis“ FAMILIE&CO

GAUMONT PRÄSENTIERT

JEDER TAG IST EIN NEUES ABENTEUER!



AILOS REISE  
UNTERSTÜTZT  
DIE ARBEIT  
DES WWF

ERZÄHLT  
VON  
ANKE  
ENGELKE

# AILOS REISE

EIN FILM VON GUILLAUME MAIDATCHEVSKY



AB 14. FEBRUAR IM KINO

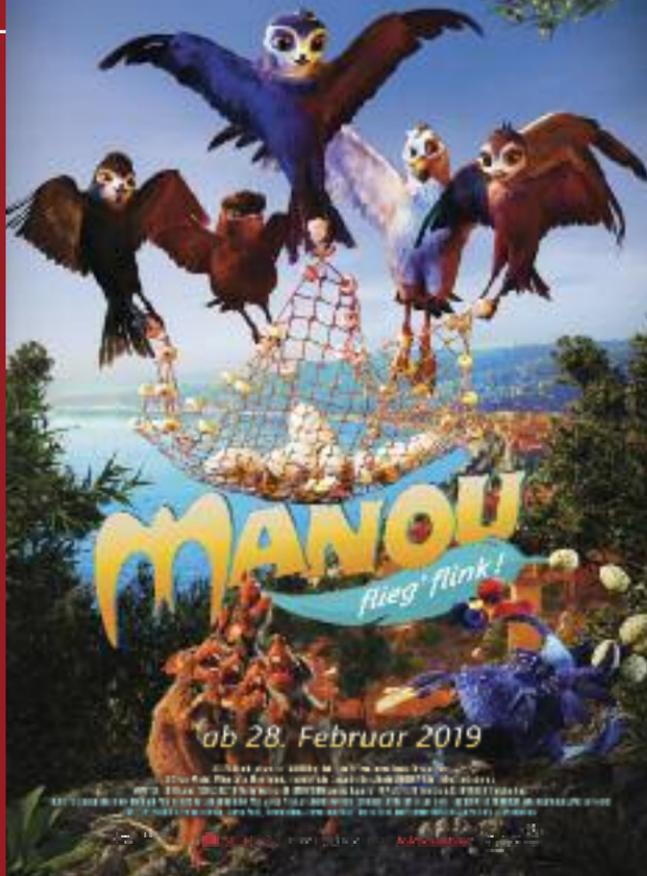


SCHULMATERIAL ERHÄLTICH AUF AILO-DERFILM.DE

KATE WINSLLET

WILLEM DAFOP

OLIVER MARSDEN JEREMY MORGAN CASSANDRA STAFFORD

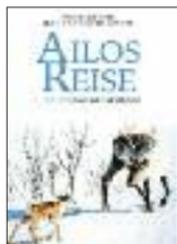




# KINDER- UND JUGENDFILME A - Z

FEBRUAR  
MÄRZ

## AILOS REISE



FI/FR/NO 2018, 86 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Guillaume  
Maidatchevsky

Ein junges Rentier auf seiner Reise aus Finnlands kaltem Lapp-land bis in die Wälder der russischen Taiga. Der Trip wird für das Neugeborene zu einer einjährigen Odyssee, die es viele hundert Kilometer durch die arktische Wildnis zurücklegen lässt. Während seiner Reise trifft der kleine Ailo dabei auf verschiedene tierische Freunde, wie etwa Eichhörnchen, Lemminge, Hermeline oder einen Elch, muss sich aber auch mit Fressfeinden wie dem Wolf, Adler und dem Polarfuchs auseinandersetzen.

Seite an Seite mit seiner Mutter lernt das kleine Rentier Ailo, wie man in der freien Wildbahn überlebt, bis er schließlich im Laufe der Wanderung mit seiner Herde zu einem großen stattlichen Rentier heranwächst. Seine Mutter ist wieder schwanger und wird im Frühjahr wieder ein neues Junges zur Welt bringen. Es ist an der Zeit, dass Ailo seine eigenen Wege geht.

**AB 14.02. IM KINO BREITWAND**

## ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS



FR 2018, 85 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Louis Clichy,  
Alexandre Astier  
Drehbuch:  
Alexandre Astier

Im Jahre 50 v. Chr. brechen Asterix, Obelix und Miraculix auf, um einen Druiden zu finden, an den Miraculix das Geheimnis des Zaubertranks weitergeben kann, weil er selbst in den Ruhestand gehen möchte. Lange Zeit konnte er problemlos die hohen Eichen hinaufklettern, um dort die Misteln für seinen Zaubertrank zu pflücken. Eines Tages fällt er jedoch vom Baum und Miraculix sieht sich gezwungen, kürzerzutreten. Doch während sie auf der Suche nach einem würdigen Nachfolger ganz Gallien durchstreifen, heckt der fiese Heretix einen finsternen Plan aus. Auch er möchte das Rezept für den Zaubertrank in die Finger bekommen und tut sich dafür mit den Römern zusammen. Nun müssen die Frauen des Dorfes ihre Heimat ganz alleine gegen die römischen Angreifer verteidigen und die Vorräte des Zaubertranks gehen langsam zu Neige.

**AB 14.03. IM KINO BREITWAND**

## DIE SCHNEEKÖNIGIN IM SPIEGELLAND



RU 2018, 80 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Robert Lence,  
Aleksey Tsitsilin

Der mächtige König Harald hätte beinahe seine Familie durch die bösen Taten der Schneekönigin verloren. Aber er findet einen Weg, um alle Magie aus der Welt zu verbannen: Jeder, der im Besitz magischer Kräfte ist, ist von nun an im Spiegel-land gefangen. Die einzige, die ihn aufhalten kann, ist Gerda. Im Gegensatz zu allen anderen Mitgliedern ihrer Familie ist Gerda nicht im Besitz magischer Kräfte und somit keine Magierin. Ihre größte Macht ist nicht die Zauberei, sondern ihr Glauben an Freundlichkeit und Freundschaft. Da alle Familienangehörigen von Gerda zaubern können, sind auch sie im Spiegelland des Königs gefangen. Für ihr neues Abenteuer muss Gerda in das Land der Trolle reisen, mit Piraten zusammenarbeiten und wird sogar von der Schneekönigin selbst unterstützt. Doch erst Anders, der Sohn des Königs, kann bei der Lösung des Rätsels helfen. Am Ende stellt Gerda fest, dass es gar nicht so wichtig ist, magische Kräfte zu besitzen. Es ist viel wichtiger, ein guter Mensch zu sein.

**AB 21.02. IM KINO BREITWAND**

## DIE WINZLINGE ABENTEUER IN DER KARIBIK



FR/CN 2018, 92 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Hélène Giraud,  
Thomas Szabo

Der junge mutige Marienkäfer landet bei einem heimlichen Ausflug in die Kastanienfabrik versehentlich in einer Pappschachtel und gelangt daraufhin in die Karibik. Zurück bleibt sein Vater, der krank vor Sorge ist und sich daraufhin auf eine abenteuerliche Reise begibt, um seinen Sohn wiederzufinden. Doch kaum sind die beiden wieder vereint, steht das nächste Problem ins Haus: In der Karibik gibt es auch Marienkäfer, doch deren Lebensraum ist durch ein großes Bauprojekt in großer Gefahr. Doch der kleine Marienkäfer hat mit der schwarzen Ameise und der schlaun Spinne viele Freunde, die sich auf den Weg in die Karibik machen, um ihrem Freund zu helfen. Zusammen arbeiten sie an einem Plan, um das beschauliche Paradies und die heimischen Tiere zu retten. Eine menschliche Baustelle bedroht die Natur.

**AB 21.02. IM KINO BREITWAND**

## KOMMISSAR GORDON & BUFFY



SE 2019, 67 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Linda Hambäck  
Drehbuch:  
Jan Vierth

Der Winter hat in den Wald Einzug gehalten und alles ist mit Schnee bedeckt. Doch inmitten dieser verschneiten Idylle nimmt ein Dieb den Bewohnern des Waldes die mühsam gesammelten Nussvorräte weg. Das ruft Kommissar Gordon auf den Plan, der dem Treiben ein Ende bereiten will. Doch ganz allein kommt er mit seinen Ermittlungen nicht weit, außerdem ist Gordon nicht mehr der Jüngste. Bereits seit vielen Jahren sorgt er im Wald unter den Bewohnern für Ruhe und Ordnung, nun sehnt er sich nach seiner baldigen Rente. Wie gerufen steht auf einmal die Maus Buffy vor ihm und der Kommissar bildet sie zu seiner Assistentin aus. Das ungewöhnliche Duo Kommissar Gordon und Buffy ist von nun an nicht mehr zu stoppen, hilft den Waldbewohnern und löst jeden noch so komplizierten Fall.

**AB 28.02. IM KINO BREITWAND**

## MANOU - FLIEG FLINK!



DE/FR/CA 2018, 88 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Christian Haas,  
Andrea Block  
Drehbuch:  
Axel Melzener,  
Andrea Block

Manou ist ein kleiner Mauersegler, der allerdings von einem aristokratischen Möwenpaar adoptiert wird und in Nizza aufwächst. Entgegen seiner eigentlichen Natur, lernt er fortan wie seine Möwen-Eltern zu schwimmen, zu fischen und natürlich auch zu fliegen. Vor allem seinen Vater möchte Manou mit seinem Können beeindrucken, doch als es zur Flugschule geht, stellt er schnell fest, dass er den Möwen nie das Wasser reichen können wird. Manou wird zum Außenseiter, auch wenn seine Adoptivfamilie weiter zu ihm hält, vor allem sein Bruder Luc. Als Manou aber eines Tages einem für die Gemeinschaft wichtigen Auftrag nicht nachkommt, wird er aus der Möwenkolonie ausgeschlossen. Fortan ist er verzweifelt auf der Suche nach Freunden bei den Mauerseglern und bekommt schon bald die Chance, nicht nur seiner neuen, sondern auch seiner alten Familie zu zeigen, was für ein tapferer Kämpfer er ist.

**AB 28.02. IM KINO BREITWAND**

## OSTWIND 4 ARIS ANKUNFT



DE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Theresa von Eltz  
Besetzung:  
Luna Paiano, Hanna  
Binke, Marvin Linke,  
Nina Kronjäger, Tilo  
Prückner, Cornelia  
Froboess, Sabin  
Tambrea, Meret Becker

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz aller Probleme, ihren Hof am Laufen zu halten und verlassen sich dabei auch auf die Hilfe der scheinbar netten Isabell. Denn der Hof droht in fremde Hände zu fallen, noch dazu ist Ostwind in Gefahr und Mika selbst kann ihrem geliebten Hengst nicht einmal helfen. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu dem traumatisierten Ostwind aufzubauen scheint. Sie beginnt ihr Training bei Herrn Kaan und hofft so, Ostwind vor dem fiesen Pferdetrainer Thordur Thorvaldson beschützen zu können und möglicherweise eine Freundschaft fürs Leben zu schließen. Damit ihr das gelingt, muss Ari aber erst einmal lernen, ihr unbändiges Temperament im Zaum zu halten.

**AB 28.02. IM KINO BREITWAND**

## KINDERFILM DES MONATS

FEBRUAR: ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT



Der kleine Roboter Robbi wird beim Absturz seines Raumschiffes von seinen Roboter-Eltern getrennt und muss sich nun auf die Suche nach ihnen machen. Zusammen mit Tobbi Findeisen wird dazu das sogenannte Fliewatüüt gebaut! Doch inzwischen sind auch der skrupellose Sir Joshua und dessen Superagenten Brad Blutbad und Sharon Schalldämpfer dem Roboter auf den Fersen, um ihn für ihre Zwecke zu nutzen.

DE 2016, 106 Min., FSK ab 6 Jahren

**16.02. 14.00 UHR KINO BREITWAND SEEFELD**  
**23.02. 14.00 UHR KINO BREITWAND STARNBERG**

## KINDERFILM DES MONATS

MÄRZ: DER KLEINE NICK



Der kleine Nick hat einen schrecklichen Verdacht: Seine Eltern wollen ein neues Kind bekommen und ihn im Wald aussetzen. Doch Nick und seine Freunde aus der Schule sind schlau genug, um diese furchtbare Tat zu verhindern. Nach dem beliebten Kinderbuch der 60er Jahre.

FR 2009, 90 Min., FSK ab 6 Jahren

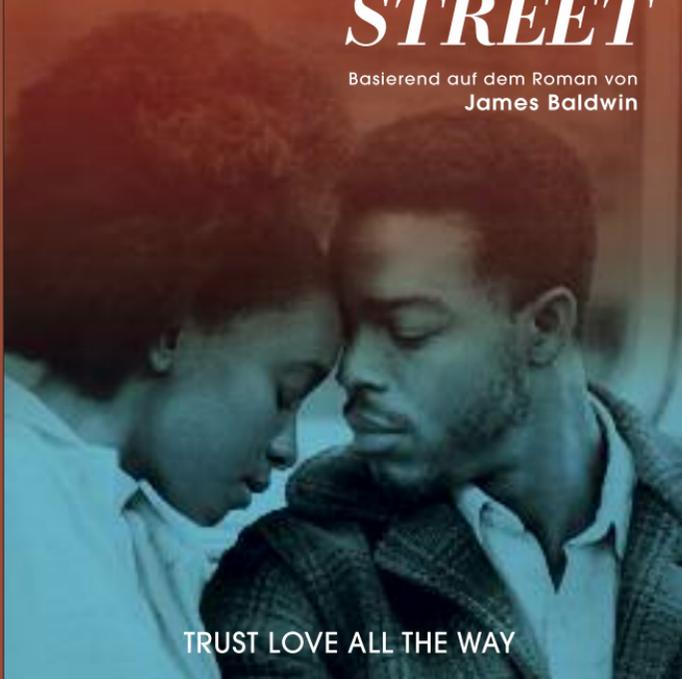
**09.03. 14.00 UHR KINO BREITWAND GAUTING**  
**16.03. 14.00 UHR KINO BREITWAND SEEFELD**  
**23.03. 14.00 UHR KINO BREITWAND STARNBERG**

**KINOPROGRAMM  
14.02. - 20.03.2019**

NACH *MOONLIGHT* DER NEUE FILM  
VON OSCAR® GEWINNER **BARRY JENKINS**

# *BEALE STREET*

Basierend auf dem Roman von  
**James Baldwin**



TRUST LOVE ALL THE WAY

AB 7. MÄRZ NUR IM KINO



# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000  
E-mail: [gauting@breitwand.com](mailto:gauting@breitwand.com)

Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: [starnberg@breitwand.com](mailto:starnberg@breitwand.com)

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: [seefeld@breitwand.com](mailto:seefeld@breitwand.com)

*Tati* - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING  
089-89501002

Büro Kino Breitwand  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Marketing: 089-89501004  
Büro: 089 89501005  
Organisation/FSFF: 089-89501007  
E-mail: [info@breitwand.com](mailto:info@breitwand.com)

[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)